

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации муниципального
образования "Муниципальный округ Сарапульский район
Удмуртской Республики"
МБОУ Усть-Сарапульская ООШ

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР:



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:

Каримова И.В.

Протокол № 1

от «30» 08 2023 г.

С.А. Чиркова С.А.

«29» 08 2023 г.

Приказ № 135

от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ КОРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
учителя - дефектолога для работы с детьми ОВЗ ЗПР

«Я и мир»

для обучающихся 1-4 классов

д. Усть-Сарапулка

2023 год.

Пояснительная записка

В последние годы в общеобразовательной школе стало учиться всё больше детей испытывающих стойкие трудности в обучении. Причиной школьной не успешности может быть, задержка психического развития (ЗПР), а может быть грубая педагогическая запущенность, двуязычие в семье и другие причины, которые приводят к вторичной задержке психического развития. Эта категория детей нуждается в специальной помощи учителя-дефектолога. Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога, основываясь на принципах коррекционной педагогики, строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, в соответствии со структурой и характером нарушений, их влиянием на учебную деятельность и общее развитие ребенка. В теории и практике обучения детей с ЗПР умственное развитие рассматривается как наиболее значимое направление коррекционной работы.

Важным средством умственного развития и его коррекции является формирование у учащихся приемов умственной деятельности и, в частности, приемов мышления, определяемых как способы, которыми осуществляется умственная деятельность и которые могут быть выражены в перечне соответствующих интеллектуальных действий (Е.Н. Кабанова-Меллер, В.И. Решетников и др). Специальное формирование приемов мыслительной деятельности у детей с ЗПР существенно повышает возможности их обучения в условиях общеобразовательной школы.

В современном обществе идёт тенденция к интеграции детей с какими-либо нарушениями в коллектив нормально развивающихся детей. Представленная программа сопутствует этому направлению.

Цели, задачи и принципы коррекционного обучения детей

Цель программы:

Формирование школьно-значимых умений и навыков, а также приёмов умственной деятельности.

Задачи работы:

- Формирование учебных навыков: чтения, письма, счёта;
- Расширение словарного запаса учащихся при ознакомлении детей с миром вещей, явлений, их свойствами и качествами; развитие связной речи;
- Формирование и развитие мыслительных операций;
- Коррекция и развитие восприятия, внимания, памяти;
- Формирование и развитие пространственной ориентировки;
- Обучение приёмам планирования деятельности, контроля и самоконтроля, целенаправленности деятельности;
- Воспитание самостоятельности в работе;
- Формирование произвольной деятельности и развитие эмоционально-волевой сферы;
- Формирование сенсомоторных координаций.

К ряду условий, обеспечивающих успешное осуществление этих задач, следует назвать совершенствование процесса обучения на занятиях и во время самостоятельной деятельности ребенка.

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей с задержкой психического развития

Известно, что дети с ЗПР имеют нарушения, характерные особенности мыслительной деятельности, затрудняющие процесс формирования приемов во время работы на уроке. В психолого-педагогических исследованиях (Т.В. Егоровой, З.И. Калмыковой, И.А. Коробейникова, И.Ю. Кулагиной, Н.А. Менчинской, Г.Б. Шаумарова и др.) отмечаются поверхностность мышления, его направленность на случайные, единичные признаки, инертность, малоподвижность мыслительных процессов, склонность к копированию, подражательности. Особо выделяются дети с ЗПР церебрально-органического происхождения, у которых более выраженные нарушения умственного развития обусловлены резидуально-органической недостаточностью центральной нервной системы.

Как правило, у детей с ЗПР к началу школьного обучения оказываются несформированными школьно-значимые умения и навыки. Они не приучены подчиняться требованиям, не умеют доводить дело до конца, быть внимательными в процессе выполнения задания. Они неусидчивы, нецеленаправленны в работе. Эти дети имеют бедный запас общих сведений и представлений, ограниченный словарный запас. У этих детей способность к приобретению новых знаний ниже, чем у их сверстников.

Инструментарий определения эффективности освоения программы

Динамика отслеживается следующим образом:

первичная диагностика – выявление зоны актуального и ближайшего развития, составление индивидуального образовательного маршрута;

промежуточная диагностика (в середине учебного года) — анализ динамики коррекционной работы, в случае её отсутствия – корректировка программы;

итоговая диагностика (в конце учебного года) — психолого-педагогическую диагностику развития проводят используя те же методы, что и при первичной диагностике, но на другом наглядном и практическом материале. При необходимости, коррекционно-развивающие занятия пролонгируются на следующий год.

Особенности организации работы учителя-дефектолога

Особенностью работы учителя-дефектолога по формированию школьно-значимых навыков и приемов умственной деятельности является использование специальных методов, обеспечивающих особые образовательные потребности детей

с ЗПР. Данной программой предусматривается перенос формируемых на занятиях умений и навыков в деятельность ребенка на уроке и повседневной жизни, связанность коррекционного материала на занятии специалиста с учебным материалом и требованиями школьной программы.

Формирование приёмов на занятиях учителя-дефектолога обеспечивает постепенный переход мыслительной деятельности учащихся с репродуктивного на продуктивный уровень, предусматривает «пошаговость» при предъявлении материала, дозированную помощь, учитывает индивидуальные возможности ребенка работать самостоятельно, выполнять задание в словесно-логическом плане либо с использованием наглядных опор, воспринимать помощь педагога.

Рабочая программа составлена на основании рекомендаций ЦПМПК, АООП для детей с задержкой психического развития, «Программы для общеобразовательных учреждений. Подготовительный класс/ Под ред. С.Г.Шевченко.- М.:Школьная пресса, 2004. – 176с. («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала»; Вып. 21)» с учётом ФГОС ОВЗ.

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Коррекционно-развивающее обучение построено таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Обязательными условиями при проведении занятий являются:

- планирование материала от простого к сложному,
- дозирование помощи взрослого,
- постепенный переход от совместной деятельности с педагогом к самостоятельной работе учащегося.

Игры и упражнения, предлагаемые детям выстроены так, что четко прослеживается тенденция к усложнению заданий, словарного материала. С каждым занятием задания усложняются. Увеличивается объём материала для запоминания, наращивается темп выполнения заданий.

Данной программой предусмотрена система коррекционно-развивающего обучения, где игры и упражнения, подобраны таким образом, что её задачи реализуются одновременно по нескольким направлениям работы на каждом занятии (от 4 до 6 направлений).

Для работы с детьми с ЗПР программой предусматривается индивидуальная и подгрупповая форма занятий (по 2-4 человека), которые могут иметь коррекционно-развивающую и предметную направленность.

Длительность занятий: 20-30 минут – индивидуальное занятие, 40 минут — подгрупповое. Количество занятий в неделю для детей может отличаться, в

зависимости от характера и степени нарушения (от 1-го до 3-х раз в неделю), так как программа является индивидуально ориентированной. В середине такого занятия осуществляется динамическая пауза, игры по правилам. Одна часть такого занятия направлена на формирование умственных действий, вторая – на восполнение пробелов в знаниях.

Структура построения коррекционно-развивающего занятия.

Каждое занятие состоит из 5-ти частей:

Организационный момент. (2 мин.).

Повторение пройденного на предыдущем занятии. (8 мин.)

Основная часть. Включает 4-6 направлений коррекционно-развивающего обучения, специально подобранные игры и упражнения, исходя из индивидуальных особенностей ребёнка и потребностей в коррекционном воздействии. На данном этапе занятия проводятся следующие виды работы:

Сообщение новых знаний (10 мин.);

Закрепление полученных знаний. (15 мин.)

Итог. Обсуждение результатов работы на занятии (2 мин.)

Физкультминутка. Проводится 1-3 раза в течение занятия на любом его этапе в зависимости от работоспособности ребёнка. (3 мин.) Может включать:

1. Гимнастику для глаз;
2. Гимнастику для пальцев рук;
3. Психогимнастику;
4. Динамические игры для развития внимания, самоконтроля, произвольной регуляции, коррекции импульсивности.
5. При поступлении ребёнка на КРО учитель-дефектолог проводит первичную диагностику, используя материалы для психолого-педагогической диагностики детей (автор – Забрамная С.Д., Боровик О.В.).

Выбор формы занятий (индивидуальная или подгрупповая) осуществляет учитель-дефектолог самостоятельно, исходя из особенностей развития ребёнка по результатам диагностики. В подгруппы дети объединяются по схожей нозологии нарушений, как правило, через полгода индивидуальной работы.

Критерии оценки результативности работы по программе.

Мониторинг диагностических данных первичной, промежуточной, итоговой диагностики психолого-педагогического обследования обучающихся с ЗПР является критерием эффективности реализации коррекционной программы.

Положительным результатом служит динамика в познавательном и речевом развитии детей; заметные улучшения в формировании волевой регуляции и произвольной деятельности, навыков контроля и самоконтроля, умения общаться и сотрудничать. Данные диагностического исследования фиксируются в заключении специалиста.

Условия для реализации программы.

Кадровые условия:

- наличие в штате учителя-дефектолога
- повышение квалификации специалиста по курсу «Реализация инклюзивных практик в общеобразовательном учреждении».

Программно-методические условия:

- Диагностический материал с методическими рекомендациями (Стребелева Е.А., Забрамная С.Д.);
- Демонстрационный материал по предметам;
- Игровые коррекционно-развивающие пособия;
- Дидактический раздаточный материал для обеспечения прохождения разделов программы;
- Учебные пособия по развитию устной и письменной речи, математических представлений;
- Детская литература; цифровые образовательные ресурсы;
- Методическое сопровождение к материалу.

Материально-технические условия:

- Оргтехника.
- Помещение для проведения занятий, соответствующее СанПин
- Оборудование кабинета учителя-дефектолога соответствующей СанПин мебелью.

Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Работа с родителями начинается при зачислении ребёнка на занятия к учителю-дефектологу и ведётся по следующим направлениям:

1. Консультации для родителей:
 - обсуждение результатов психолого-педагогической диагностики,
 - планируемых результатов освоения коррекционно-развивающей работы.
2. Дни открытых дверей для родителей:
 - посещение родителями занятий учителя-дефектолога;

Взаимодействие со специалистами ПМПк

Программа коррекционной работы предполагает междисциплинарное взаимодействие специалистов службы психолого-медико-педагогического сопровождения в рамках школьного ПМПк.

Одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы является взаимодействие сотрудников образовательной организации через службу психолого-медико-педагогического сопровождения, в которую входят: классный руководитель, социальный педагог, учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, медицинская сестра. Основной задачей ПМПк является сбор информации, изучение проблем ребенка, выбор форм и методов работы по проблеме

ребенка, отбор содержания обучения с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей детей с ЗПР / трудностями в обучении.

Учебно-тематический план работы с учащимися с задержкой психического развития младших классов начальной школы, обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе начального общего образования варианта 7.2.

Основные разделы программы:

- Литературное чтение (формирование навыка чтения и развитие речи);
- Русский язык (формирование навыка письма и обучение грамоте)
- Окружающий мир (уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений об окружающей действительности);
- ФМП (формирование и расширение представлений о признаках предметов, количестве, числе.);
- Развитие и коррекция ВПФ;
- Формирование учебной деятельности, приёмов умственных действий.

Основные задачи реализации содержания программы по направлениям работы.

Направления работы	Основные задачи реализации содержания
Сенсомоторное развитие	<ul style="list-style-type: none">— развитие зрительного анализа и пространственного восприятия элементов букв;— развитие тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов;— развитие слухового восприятия и слухового внимания;— развитие тактильных ощущений;— развитие умения организации и контроля простейших двигательных программ;— развитие тонкости и целенаправленности движений;— развитие кинестетических основ движения;— развитие межполушарного взаимодействия;— формирование способности выделять признаки предметов
Формирование пространственных представлений	<ul style="list-style-type: none">— формирование умения ориентировки в схеме собственного тела;— формирование умения ориентировки в ближайшем окружении (класса);— формирование умения ориентировки на плоскости (тетрадь, книга);— развитие пространственного праксиса;— развитие навыка дифференциации пространственно схоже расположенных объектов.
Развитие мнемических процессов	<ul style="list-style-type: none">— тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов;— произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций;— развитие тактильной и кинестетической памяти.
Развитие межанализаторных	<ul style="list-style-type: none">— развитие слухо-моторной координации;— развитие зрительно-моторной координации;

	систем, их взаимодействия	— развитие слухо-зрительной и зрительно-двигательной координации.
	Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> — регуляция простейших двигательных актов; — формирования умения ориентировки в задании; — формирование умения планирования этапов выполнения задания; — формирование основных способов самоконтроля каждого этапа выполнения задания; — формирования умения осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате.
	Формирование навыка письма	<ul style="list-style-type: none"> — развитие навыка копирования, навыка работы по заданному образцу; — заучивание графем, соотнесение с соответствующим звуком речи; — звуко-буквенный анализ слова; — формирование навыка внимательного письма.
	Формирование навыка чтения	<ul style="list-style-type: none"> — заучивание букв, соотнесение буквы и звука, дифференциация сходных по начертанию букв; — обучение чтению слоговых таблиц; составлению слогов, слов из предложенных букв; — обучение чтению слов, предложений, иллюстрированных изображением; — обучение составлению предложений из слов; — обучение схематической записи слов, предложений.
	Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> — количество и счёт (прямой и обратный; количественный и порядковый); — состав числа; — счётные операции; — решение и составление задач; — геометрические фигуры; — цвет, форма, размер предметов;

Перечисленные направления работы не являются этапами коррекционных занятий, на каждом занятии используются игры и упражнения разных направлений (от 4 до 6 направлений).

Количество часов по направлениям может меняться в зависимости от возможностей ребёнка, и его потребности в коррекционном воздействии.

Предполагаемые результаты освоения программы уровня начального образования

У детей должна быть сформирована устойчивая модель поведения в учебных ситуациях, процесс обучения должен стать осознанным. Обучающиеся научатся обобщать имеющиеся у них знания, использовать их в повседневной жизни и на уроках.

Дети научатся:

- Проявлять познавательную и творческую активность на всех занятиях, выражать свои мысли и чувства посредством речи.
- Соблюдать нормы поведения на уроке.
- Самостоятельности и самоконтролю при выполнении учебных заданий.
- Планированию собственной деятельности.
- Вести беседу с педагогом, аргументировать свой ответ; последовательно и логично рассказывать о факте, событии, явлении.
- Анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки.
- Различать понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение». Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
- Правильно и осознанно читать вслух слова, предложения, короткие тексты.
- Разбирать слова по составу, предложения по частям речи. Знать названия составных частей и называть их.
- Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.
- Пересказывать небольшие литературные произведения, составлять план пересказа. Составить рассказ о предмете, по сюжетной картинке.
- Писать строчные и прописные буквы.
- Списывать прочитанные и разобранные слова и предложения с рукописного и печатного текста.
- Составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении.
- Определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме.
- Называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства, делать

обобщения, знать части предметов, устанавливать причинно-следственные зависимости.

- Называть обобщающие названия изученных групп предметов.
- Называть числа в прямом и обратном порядке в пределах программного материала в соответствии с НОО ООП.
- Выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания в пределах программного материала в соответствии с НОО ООП, в том числе с переходом через разряд.
- Знать смысл арифметических действий умножения и деления и уметь использовать их на практике.
- Считать, присчитывая и отсчитывая единицами, десятками, сотнями в пределах программного материала в соответствии с НОО ООП.
- Пользоваться количественными и порядковыми числительными для определения общего количества предметов и места определённого предмета в ряду.
- Составлять число из единиц, десятков, сотен в пределах программного материала в соответствии с НОО ООП.
- Сравнить числа в пределах программного материала в соответствии с НОО ООП.
- Составлять и решать задачи в несколько действий.
- Сравнить предмет по величине, цвету, форме.
- Знать меры измерения и уметь пользоваться ими.
- Выразить словами местонахождение предмета в пространстве относительно себя, других предметов, на плоскости.
- Называть времена года, месяцы времён года, дни недели.
- Определять время по часам.

Содержание коррекционного курса

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов по программе
1	Диагностика: первичная, промежуточная, итоговая	3
2	Развитие учебных навыков – обогащение словаря и языковых структур	6
3	Развитие учебных навыков – математического мышления	6
4	Развитие учебных навыков – пространственной	6

	ориентировки	
5	Развитие учебных навыков – обогащение представлений об окружающем мире	6
6	Развитие сенсомоторной деятельности	6
Итого		33

Календарно-тематическое планирование коррекционно–развивающей работы у детей с ОВЗ ЗПР

(первый класс – первый год обучения) – 33 ч.

№	Проведение занятия по факту	Тема
1.		Диагностика: первичная
2.		Развитие сенсомоторной деятельности.
3.		Развитие сенсомоторной деятельности.
4.		Развитие учебных навыков – обогащение словаря и языковых структур.
5.		Развитие учебных навыков – математического мышления
6.		Развитие учебных навыков – обогащение словаря и языковых структур.
7.		Развитие сенсомоторной деятельности
8.		Развитие учебных навыков – обогащение словаря и языковых структур
9.		Развитие сенсомоторной деятельности
10.		Развитие учебных навыков – обогащение словаря и языковых структур
11.		Развитие учебных навыков – математического мышления
12.		Развитие учебных навыков – обогащение представлений об окружающем мире
13.		Диагностика: промежуточная.
14.		Развитие учебных навыков – обогащение словаря и языковых структур
15.		Развитие учебных навыков – математического мышления
16.		Развитие учебных навыков – пространственной ориентировки
17.		Развитие учебных навыков – обогащение представлений об окружающем мире
18.		Развитие сенсомоторной деятельности
19.		Развитие учебных навыков – обогащение словаря и языковых структур
20.		Развитие учебных навыков – математического мышления
21.		Развитие учебных навыков – пространственной ориентировки
22.		Развитие учебных навыков – пространственной ориентировки

23.		Развитие учебных навыков – обогащение представлений об окружающем мире
24.		Развитие сенсомоторной деятельности
25.		Развитие учебных навыков – обогащение словаря и языковых структур
26.		Развитие учебных навыков – математического мышления
27.		Развитие учебных навыков – пространственной ориентировки
28.		Развитие учебных навыков – обогащение представлений об окружающем мире
29.		Развитие сенсомоторной деятельности
30.		Развитие учебных навыков – обогащение словаря и языковых структур
31.		Развитие учебных навыков – математического мышления
32.		Развитие учебных навыков – обогащение представлений об окружающем мире
33.		Диагностика: итоговая

Календарно-тематическое планирование коррекционно–развивающей работы у детей с ОВЗ ЗПР

(первый дополнительный класс – второй год обучения) – 33 ч.

№	Проведение занятия по факту	Тема
1.		Диагностика: первичная
2.		Развитие сенсомоторной деятельности
3.		Развитие учебных навыков – пространственной ориентировки
4.		Развитие учебных навыков – математического мышления
5.		Развитие учебных навыков – обогащение представлений об окружающем мире
6.		Развитие учебных навыков – обогащение словаря и языковых структур
7.		Развитие учебных навыков – обогащение словаря и языковых структур
8.		Развитие учебных навыков – обогащение словаря и языковых структур
9.		Развитие учебных навыков – обогащение представлений об окружающем мире

10.		Развитие учебных навыков – математического мышления
11.		Развитие учебных навыков – обогащение словаря и языковых структур
12.		Диагностика: промежуточная.
13.		Развитие учебных навыков – обогащение словаря и языковых структур
14.		Развитие учебных навыков – математического мышления
15.		Развитие учебных навыков – пространственной ориентировки
16.		Развитие учебных навыков – обогащение представлений об окружающем мире
17.		Развитие сенсомоторной деятельности
18.		Развитие учебных навыков – обогащение словаря и языковых структур
19.		Развитие учебных навыков – математического мышления
20.		Развитие учебных навыков – пространственной ориентировки
21.		Развитие сенсомоторной деятельности
22.		Развитие учебных навыков – обогащение представлений об окружающем мире
23.		Развитие сенсомоторной деятельности
24.		Развитие учебных навыков – обогащение словаря и языковых структур
25.		Развитие учебных навыков – математического мышления
26.		Развитие учебных навыков – пространственной ориентировки
27.		Развитие учебных навыков – обогащение представлений об окружающем мире
28.		Развитие сенсомоторной деятельности
29.		Развитие учебных навыков – обогащение словаря и языковых структур
30.		Развитие учебных навыков – математического мышления
31.		Развитие учебных навыков – обогащение представлений об окружающем мире
32.		Развитие учебных навыков – пространственной ориентировки
33.		Диагностика: итоговая

Календарно-тематическое планирование коррекционно–развивающей индивидуальной работы с ребенком ОВЗ ЗПР
(второй класс – третий год обучения) – 33 ч.

№	Проведение занятия по факту	Тема
1.		Входная диагностика познавательных процессов. Исследование восприятия пространства, времени, цвета, формы. Исследование устойчивости внимания. Исследование зрительной, слуховой, логической памяти. Исследование словесно – логического, наглядно – действенного мышления.
2.		Коррекция развитие познавательных процессов. Восприятие пространства.
3.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Формирование пространственных представлений.
4.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Развитие устойчивости, концентрации и распределения внимания.
5.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Развитие зрительной и слуховой памяти.
6.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Развитие словесно-логического мышления.
7.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Развитие саморегуляции и умения работать самостоятельно при выполнении заданий математического характера и в работе над текстом.
8.		Коррекция, развитие познавательных процессов. <i>Развитие воображения.</i> Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.
9.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Упражнения, требующие

		нетрадиционного подхода, задачи поискового характера.
10.		Коррекция, развитие познавательных процессов. <i>Развитие памяти.</i> Развитие аудиальной и визуальной, кратковременной и долговременной памяти при заучивании наизусть математических и словесных понятий, стихов, проз.
11.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Упражнения с увеличением объема, сложности и времени хранения запоминаемой информации; лабиринты по памяти или с отсроченной инструкцией.
12.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Развитие личностно-мотивационной сферы. Развитие познавательных интересов, уверенности в своих силах и навыков совместной и индивидуальной деятельности.
13.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Коррекция и развитие восприятия пространства.
14.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Коррекция и развитие способности к целостному восприятию формы предметов.
15.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Коррекция и развитие восприятия времени.
16.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания.
17.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Коррекция и развитие переключения внимания.
18.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Развитие способности к воссозданию мыслительных образов.
19.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Коррекция и развитие словесно – логической памяти.
20.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Коррекция и развитие зрительной памяти, объема кратковременной зрительной памяти.
21.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Коррекция и развитие наглядно –

		образного и словесно-логического мышления.
22.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Коррекция и развитие восприятия пространства.
23.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Коррекция и развитие способности к целостному восприятию формы предметов.
24.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Коррекция и развитие восприятия времени.
25.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания
26.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Коррекция и развитие переключения внимания.
27.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Развитие способности к воссозданию мыслительных образов. Коррекция и развитие словесно – логической памяти.
28.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Коррекция и развитие зрительной памяти, объема кратковременной зрительной памяти.
29.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Коррекция и развитие наглядно – образного и словесно-логического мышления.
30.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания
31.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Коррекция и развитие наглядно – образного и словесно-логического мышления.
32.		Коррекция, развитие познавательных процессов. Упражнения с увеличением объема, сложности и времени хранения запоминаемой информации; лабиринты по памяти или с отсроченной инструкцией.
33.		Заключительная диагностика. Диагностика восприятия, внимания, памяти и мышления.

Приложение

Схема анализа дефектологического обследования учащихся

Эмоциональное реагирование в ситуации обследования

Оцениваются: особенности вступления ребенка в контакт, желание общаться, характер общения (чрезмерная общительность, замкнутость), критичность; анализируется характер отношения к самому обследованию, отдельным заданиям, проявления эмоциональных реакций.

Важно отметить характерные особенности поведения ребенка во время обследования: возможность принятия ситуации обследования, совместной деятельности (игры), реакция ребенка на замечания, похвалу, осознание своей успешности или неуспешности, отношение к результату своей деятельности и оценке педагога.

При повторных обследованиях в этой графе могут отмечаться характерные особенности поведения учащегося на уроках и занятиях, особенности эмоционально-волевой сферы.

Понимание инструкции, воспринятой на слух и прочитанной самостоятельно

Оценивается уровень понимания ребенком инструкции и характера задания. Необходимо зафиксировать и учитывать, какого типа инструкция понятна детям: вербальная; устная, сопровождаемая наглядным показом; невербальная. Учитывается способность ребенка сознательно удерживать инструкцию и ее составляющие части до окончания работы. Отмечается уровень понимания инструкций, прочитанных учащимся самостоятельно (понимает сразу, требуется повторное чтение, задает уточняющие вопросы, затрудняется в восприятии целостности задания, при этом выполняет его после разъяснений инструкции педагогом).

Обучаемость (восприимчивость к помощи, способность переноса на аналогичные задания)

Оценивается: обучаемость ребенка как общая способность к обучению: умение работать по образцу, инструкции, умение работать самостоятельно, потребность в помощи, восприимчивость к помощи педагога, характер оказываемой помощи, необходимое для выполнения задания количество «уроков», способность переноса показанного способа действия на аналогичные задания.

По характеру оказываемой ребенку помощи от минимальной к максимальной выделяется стимулирующая, организующая, направляющая и обучающая помощь. Стимулирующая помощь предьявляется в виде эмоционального настроения на выполнение задания, предложения подумать, проверить результат своей работы. Организующая помощь предполагает уточнение и разъяснение инструкции к заданию. Направляющая помощь предусматривает проведение ориентировки в задании,

планирования предстоящих действий, может включать смысловые опоры, обеспечивая наглядный план умственных действий. Обучающая помощь предъясняется в виде указаний, определяющих последовательность хода решения, подробного описания алгоритма выполнения задания.

При предъяснении аналогичного варианта задания важно отметить способность ребенка к переносу способа действий, который может быть полным или частичным, либо полностью отсутствовать.

Особенности организации деятельности, сформированность регуляторных функций

Не менее важным **диагностическим критерием** является оценка состояния учебно-познавательной деятельности ребенка. Фиксируются мотивационный, операционный, регуляционный компоненты деятельности.

В мотивационном компоненте оценивается уровень принятия задачи ребенком, познавательная активность, готовность к решению интеллектуальных задач, удержание познавательного интереса к заданию, реакция на трудности в работе. Операционный компонент рассматривается с точки зрения умения планировать свою деятельность в соответствии с целью задания, удерживать программу и подчинять действия конечной цели, осуществлять активные поиски адекватных способов решения. Отмечаются сами способы, которыми оперирует ребенок при выполнении задания (их рациональность, экономичность и т.д.). В регуляционном компоненте анализируются умение осуществлять самоконтроль, способность замечать и исправлять ошибки, оценивать работу, соотносить конечный результат с поставленной целью.

Темп работы

Оценивается средний показатель времени, затраченного ребенком при выполнении заданий на протяжении обследования; характеризуется скоростью протекания мыслительных процессов; темп самостоятельной работы на уроке.

Работоспособность

Отмечается уровень и характер работоспособности (низкая в результате повышенной соматической истощаемости; низкая, обусловленная церебрастенией и др.)

Показатели развития познавательной деятельности учащегося

Общая осведомленность и социально-бытовая ориентация, развитие общей и мелкой моторики, сформированность пространственно-временных представлений, особенности восприятия, особенности внимания, особенности памяти, особенности мышления, особенности конструктивной деятельности, общая характеристика речевого развития **оцениваются** в соответствии с требованиями и критериями нормативного возрастного развития ребенка. При этом кратко отмечаются индивидуальные характеристики познавательных процессов, определяющие структуру нарушения.

Сформированность учебных навыков

Оценивается общий уровень сформированности знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями.

Общая характеристика учебной деятельности

Оцениваются в соответствии с возрастом: уровень сформированности учебной мотивации, умения и навыки планирования учебной деятельности (осознание учебной задачи, постановка целей, выбор пути достижения цели), уровень познавательной и поисковой активности (стремление ребенка решить задачу, найти рациональные способы действий, в случае неудачи прибегнуть к другому варианту решения), уровень самостоятельной работы, самоконтроль.

Заключение

Делается краткое заключение о развитии учебно-познавательной сферы учащегося с указанием несформированных либо нарушенных функций.

Диагностика и мониторинг познавательной сферы обучающихся с ОВЗ 1-4 классов

Диагностическое направление работы учителя-дефектолога включает в себя: первичное дефектологическое обследование; систематические этапные наблюдения специалиста за динамикой и коррекцией психического развития; проверку соответствия выбранной программы, методов и приемов обучения реальным достижениям и уровню развития ребенка.

Основная задача диагностики — прогноз возможных трудностей обучения на его начальном этапе, определение причин и механизмов уже возникших учебных проблем. Поэтому в обследовании обучающихся с ОВЗ учителем-дефектологом выделяются два аспекта: экспериментаторический и педагогический. При этом экспериментаторический аспект является основанием для квалификации школьных трудностей ребенка и определения соответствия уровня актуального развития его учебным достижениям. Он включает в себя изучение уровня умственного, речевого и моторного развития учащегося, особенностей гнозиса и праксиса, межканалаторного взаимодействия, пространственно-временных представлений, характера произвольной деятельности школьника.

Цель педагогического обследования состоит в выявлении трудностей формирования знаний, умений и навыков, в определении этапа, на котором эти трудности возникли, и условий их преодоления. Для этого проводятся изучение уровня умственного развития ребенка, анализ письменных работ (качественная характеристика ошибок), наблюдение за учащимися в учебной фронтальной деятельности и по необходимости дополнительное изучение сформированности школьных умений и навыков.

Диагностическая деятельность учителя-дефектолога может решать разные задачи. В связи с этим выделяются:

Первичная диагностика обучающихся. Ее целью является определение уровня актуального и «зоны ближайшего развития» ребенка, причин и механизмов трудностей в обучении, выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи. Диагностическое исследование проводится в течение сентября (ориентировочные сроки 1—15 сентября). По его результатам происходит: распределение детей на группы по ведущему нарушению, определение оптимальных условий индивидуального развития, зачисление учащихся на индивидуальные или групповые занятия. Дефектологом оформляется протокол обследования, дефектологическое представление на учащегося. (Приложение)

Динамическое изучение учащихся проводится с целью отслеживания динамики развития ребенка, определения соответствия выбранных форм, приемов, методов обучения уровню развития учащегося. В процессе динамического изучения также решается задача дифференциации сходных состояний нарушения развития. Динамическое изучение также включает в себя сопоставление результатов развития учащихся с результатами учебной успешности по предметам, поэтому содержит анализ контрольных и текущих работ учащихся, определение сформированности учебных навыков и способов учебной работы (умения и навыки восприятия информации, планирования учебной деятельности, самоконтроля и др.).

Этапная диагностика. Данный вид диагностики необходим для констатации результативности и определения эффективности коррекционного воздействия на развитие учебно-познавательной деятельности детей, посещающих занятия дефектолога.

Текущая диагностика направлена на обследование учащихся массовых классов школы по запросу родителей, педагогов, специалистов школьного консилиума. Временных рамок этот этап не имеет, обследование проводится на протяжении учебного года по мере необходимости.

Необходимым условием проведения обследования является соблюдение принципов и основных положений отечественной коррекционной педагогики, возрастной и специальной экспериментатории (Л.С.Выготский, В.И.Лубовский, В.В.Лебединский, Б.Ф.Зейгарник и др.): комплексности, целостности, всесторонности, системности, динамичности. Традиционно выделяется ряд условий, которые следует

соблюдать при проведении обследования детей для обеспечения более объективной последующей оценки их состояния (С.Д. Забрамная и др.):

- создание в ходе всего обследования комфортности, установление эмоционального контакта;
- предъявление в начале обследования легкого задания для создания ситуации успеха, вызывающей у ребенка желание дальнейшей работы с экспериментатором;
- чередование словесных и наглядных методик для предупреждения утомления;
- игровой характер заданий;
- учет уровня развития познавательной деятельности.

Известно, что группа детей со смешанными специфическими расстройствами экспериментаторического развития полиморфна по своему составу, но в то же время характеризуется наличием ряда типологических особенностей. К ним относятся сниженная интеллектуальная активность, быстрая пресыщаемость и истощаемость, колебания работоспособности, слабая волевая регуляция поведения, незрелость эмоций и др. Поэтому при организации и проведении диагностики младших школьников следует соблюдать следующие специальные условия:

1. *Экономичность предъявляемого материала.* Предлагаемые задания по возможности должны быть полифункциональными, т.е. выявлять сразу несколько показателей развития учебно-познавательной сферы. Например, использование задания на определение серии последовательных картинок, связанных единой сюжетной линией, позволяет оценить скорость протекания и качественные особенности мыслительных процессов (доступность понимания смысла сюжетных картинок, умение устанавливать причинно-следственные зависимости, состояние аналитико-синтетической деятельности и др.), уровень речевого развития, сохранность функций программирования и контроля.

2. *Вариативность в последовательности предъявления материала.* Учитывая особенности поведения ребенка в процессе диагностики, эмоциональное реагирование на факт обследования, общее психосоматическое состояние, необходимо индивидуализировать последовательность предъявляемых заданий: легкие/трудные, вербальные/невербальные, учебные/игровые. Возможно чередование заданий с учетом ведущего анализатора (зрительный, слуховой, тактильный, кинестетический). Так, для детей с психофизическим инфантилизмом следует увеличить количество заданий, предъявляемых в игровой форме, поддерживающих интерес, мотивацию, для соматически ослабленных детей — предусмотреть чередование заданий по степени сложности, предоставить возможности практического оперирования с предметами. При этом следует отметить указанную особенность обследования в протоколе.

3. *Учет уровня работоспособности ребенка.* В случаях повышенной утомляемости учащегося, истощаемости психических процессов следует приостановить диагностику, дать возможность отдохнуть, провести динамическую или релаксационную паузу. Обследование детей с выраженными церебрастеническими состояниями целесообразнее разбить на два и более дня.

4. *Четкое и доступное предъявление инструкции.* Дети с ОВЗ затрудняются в понимании многозвеньевых инструкций. Учащиеся не могут удержать в памяти многоступенчатые сложные задания, что затрудняет их понимание и выполнение. Они, как правило, выхватывают какое-либо звено и, ориентируясь только на него, упускают смысловую целостность задания либо не понимают инструкцию, т.к. ее восприятие зашумляется наличием соседних частей. Но те же самые инструкции, представленные по отдельности, обычно не вызывают затруднений учащихся. Поэтому при предъявлении инструкции следует использовать несложные по грамматическому оформлению речевые конструкции, предусматривать повторное поэтапное предъявление задания (деление инструкции на отдельные смысловые звенья).

5. *Дозирование помощи взрослого.* Если учащийся не справляется с заданием, ему необходимо оказать дозированную помощь, которая предъявляется последовательно от минимальной к максимальной. Такая помощь позволяет определить уровень обучаемости школьника (восприимчивость к помощи, объем и характер помощи, способность переносить усвоенный прием на аналогичные задания), а также зону его «ближайшего развития».

Для проведения обследования детей и качественного анализа результатов выполнения тестов нами использовался адаптированный для детей младшего школьного возраста вариант батареи тестов А. Р. Лурия, разработанный в Лаборатории нейроэкспериментологии МГУ (Ахутина Т. В., Полонская Н.Н.)

Исследование **двигательных функций** проводится с помощью следующих проб: пробы на реципрокную

координацию движений, пробы на динамический праксис, графической пробы, пробы Хэда.

Для исследования **слухомоторных координаций** используется задание на воспроизведение ритмов по слуховому образцу.

Диагностика уровня развития **зрительного гнозиса** осуществляется с помощью проб на опознание наложенных изображений, перечёркнутых изображений, незаконченных изображений.

Исследование **речевых функций** проводится на материале проб на понимание близких по звучанию слов, понимание логико-грамматических конструкций, пробы на завершение фраз, составление рассказа по последовательному ряду картинок, объединённых единым сюжетом.

Для исследования **мнестических функций** нами используются следующие пробы: проба на запоминание двух групп по три слова, проба на зрительную память с узнаванием изображений предметов, проба на зрительное запоминание невербализируемых фигур; оценка двигательной памяти осуществляется при проведении пробы на динамический праксис.

Обследование **мыслительных операций** проводится на материале следующих заданий: составление рассказа по последовательному ряду картинок, объединённых единым сюжетом, «Пятый лишний», исключение предметов, конструирование: кубики Коса.

Объём и качество произвольного **внимания** оценивается с помощью теста Тулуз-Пьерона.

Основная область применения диагностических проб

1. Двигательные функции	<ul style="list-style-type: none">• динамический праксис,• реципрокная координация,• графическая проба• проба Хэда
2. Слухомоторные координации	<ul style="list-style-type: none">• воспроизведение ритмов по слуховому образцу.
3. Зрительный гнозис.	<ul style="list-style-type: none">• наложенные рисунки,• перечёркнутые рисунки,• незаконченные рисунки
4. Речевые функции	<ul style="list-style-type: none">• понимание близких по звучанию слов,• понимание логико-грамматических конструкций,• завершение фраз,• составление рассказа по последовательному ряду картинок, объединённых единым сюжетом.
5. Мнестические функции	<ul style="list-style-type: none">• запоминание двух групп по три слова,• зрительная память с узнаванием изображений предметов,• зрительное запоминание невербализируемых фигур• динамический праксис
6. Мыслительные операции	<ul style="list-style-type: none">• составление рассказа по последовательному ряду картинок, объединённых единым сюжетом,• «Пятый лишний»,• исключение предметов,• кубики Коса
7. Произвольное внимание	<ul style="list-style-type: none">• тест Тулуз-Пьерона

Дополнительная область применения диагностических проб

Блок программирования и контроля	
1. Серийная организация движений и действий	динамический праксис, реципрокная координация, графическая проба завершение предложений, рассказ по серии картинок
2. Программирование и контроль	«пятый лишний»

произвольных действий.	исключение предметов, раскладывание серии картинок тест Тулуз-Пьерона
Блок приёма, переработки и хранения информации	
1.Обработка слуховой информации.	воспроизведение ритмов, понимание слов, сходных по звучанию, запоминание двух групп по три слова
2.Обработка зрительной информации.	наложенные рисунки, перечёркнутые рисунки, незаконченные рисунки, зрительная память с узнаванием изображений предметов, зрительное запоминание невербализируемых фигур
2.Обработка зрительно-пространственной информации.	пробы Хэда, кубики Коса. зрительное запоминание невербализируемых фигур, понимание логико-грамматических конструкций

Описание методического материала диагностического комплекта

1. ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ

1.1. Проба на динамический праксис

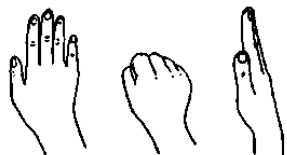
Проба позволяет исследовать: 1) возможность усвоения двигательной программы по наглядному образцу и 2) способность к автоматизации двигательного навыка, переключения с одного движения на другое.

Процедура проведения пробы. Экспериментатор, сидя напротив ребенка, демонстрирует ему последовательность движений рукой.

Инструкция: «Сейчас я покажу тебе движения рукой, а ты внимательно смотри и запоминай, сам пока ничего не делай».

Экспериментатор выполняет последовательность движений «ладонь — кулак — ребро». Его рука располагается по центру относительно ребенка. При выполнении только кисть руки (но не запястье!) касается стола. Последовательность выполняется 3 раза. Перед последней серией, не делая паузы в своих движениях, экспериментатор предупреждает: «И последний раз». Затем предлагает ребенку самостоятельно воспроизвести серию. Выбор руки зависит от ребенка.

Образец:



В случае затруднений (если ребенок не может правильно, т.е. без ошибок или с самокоррекцией, воспроизвести последовательность) ему оказываются следующие виды помощи:

- повторное предъявление (образец аналогичным образом демонстрируется второй раз);
- совместное выполнение (образец предъявляется еще раз, но теперь ребенку разрешают повторять движения совместно с экспериментатором);
- совместное выполнение + речевая инструкция (совместное выполнение образца сопровождается речевой инструкцией педагога: «ладонь — кулак — ребро»).

Если ребенок не усваивает после этого программу движений, пробу прекращают.

После усвоения программы для оценки автоматизации экспериментатор предлагает выполнять движения побыстрее и оценивает выполнение примерно 7-10 серий.

Система оценки: анализируются параметры выполнения пробы, которые характеризуют развитие серийной организации движений.

Выполнение движений	5 - выполнение плавно, автоматически; 4 - выполнение с переходом от поэлементного выполнения к плавному; 3 - выполнение «пачками», т. е. отделяя паузами одну серию от другой; 2 - поэлементное, неавтоматизированное выполнение; 1 - отказ от выполнения
Серийная организация движений	5 - безошибочное выполнение; 4 - единичные сбои; 3 - расширение структуры 2 - выраженные персеверации.

Баллы суммируются и соотносятся со шкалой

5 – сумма баллов равна 10;

4 - сумма баллов равна 8-9;

3 - сумма баллов равна 6-7;

2 - сумма баллов равна 4-5;

1 - сумма баллов менее 4

1.2. Проба на реципрокную координацию движений

Проба направлена на исследование сформированности механизмов серийной организации движений и межполушарного взаимодействия.

Процедура проведения пробы. Проба заключается в одновременном сжимании в кулак распрямленной ладони одной руки и разжимания кулака другой руки. Экспериментатор показывает движения, сопровождая их инструкцией.

Инструкция: «Положи руки на стол... Так. Сожми одну руку в кулак... А теперь одновременно меняй положение рук...»

При выполнении только кисти рук (но не запястья!) касаются стола. Экспериментатор 3-4 раза выполняет движения вместе с ребенком, а затем ребенок делает их самостоятельно. После усвоения программы экспериментатор просит ребенка выполнять движения руками быстрее и наблюдает за выполнением 7-10 пачек.

Образец:



Система оценки: качество выполнения пробы оценивается в баллах последующей системе:

5 — реципрокно плавно;

4 — со сбоями (отставанием той или иной руки, самоисправлениями);

3 — поочередно (сначала движение выполняет одна рука, потом другая);

2 — с уподоблением (обе руки выполняют одинаковые движения).

1 — отказ от выполнения

1.3. Графическая проба

Проба направлена на исследование возможности усвоения двигательной программы при графическом предъявлении образца, плавного переключения с одного элемента программы на другой, автоматизации двигательной серии. Кроме того, проба может дать информацию о развитии зрительно-моторных координации и пространственных функций (соблюдение строки). При выполнении выявляются также тенденция к микрографии, нейродинамические характеристики движения — темп деятельности, утомляемость.

Процедура проведения пробы. Проба заключается в рисовании узора, составленного из двух чередующихся элементов, высота которых равна 0,8-0,9 см, а ширина — 0,6-0,7 см. Ребенку предъявляется образец узора, и он продолжает его до конца строки по узкой стороне листа формата А4. Начинать рисовать узор необходимо, отступив 1 см от левого края и приблизительно одну треть высоты листа, чтобы уменьшить вероятность использования горизонтального края для ориентации строки. Проба выполняется цветными фломастерами (одним цветом рисует экспериментатор, а другим — ребенок) на достаточно тонкой бумаге для последующей оценки пауз. Фиксируется время выполнения пробы.

Образец:



Инструкция: «Сейчас я начну рисовать узор, а ты продолжи его до конца строки. Только фломастер отрывать от листа нельзя». Если в ходе выполнения ребенок сбивается с образца, то его внимание вновь обращается к образцу: «Посмотри на образец. Будь внимательнее». Если он отрывает руку от листа, то ему напоминают это условие, но лишь однократно.

Система оценки: анализируется показатель: характер ошибок серийной организации

5— безошибочное выполнение (допускается увеличение или уменьшение размеров элементов не более чем в 1,5 раза, единичный отрыв карандаша, уход строки не более чем на 1 см.);

4— небольшое увеличение количества неточностей, перечисленных выше, компенсаторное изменение программы по типу расподобления (разная величина элементов);

3— единичные ошибки (сдвоенные элементы узора), искажение программы по типу уподобления (появление «площадки» между элементами, замена вертикальных линий пологими);

2— стойкая тенденция к персеверациям с самостоятельной коррекцией ошибок;

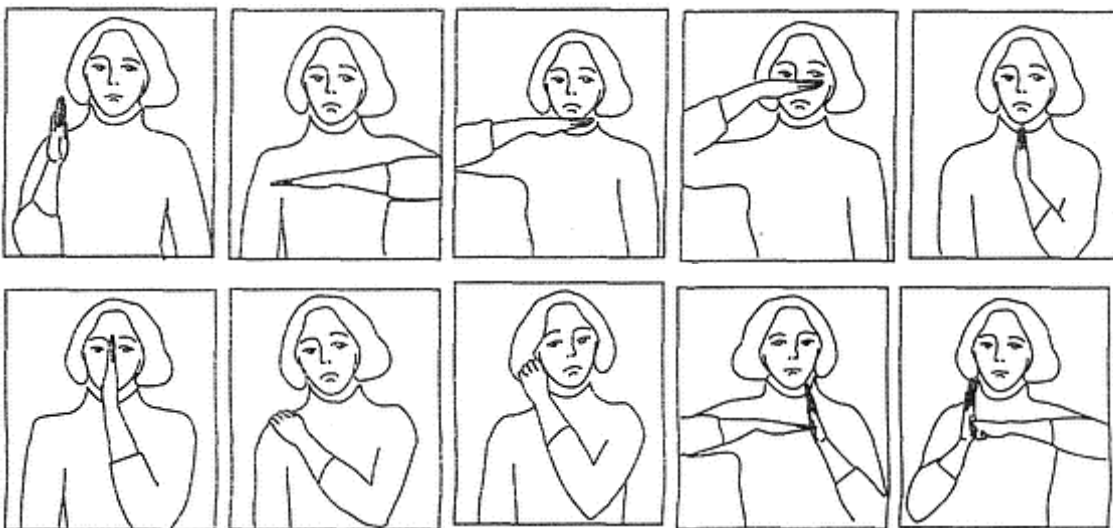
1— стойкие персеверации упрощенной программы.

1.4. Пробы Хэда

Пробы направлены на исследование пространственно-организованных движений — возможности соматотопического и пространственного анализа, т. е. положения руки относительно другой руки или частей лица, пространственной перешифровки позы рук. Успешность и характер выполнения пробы зависит от способности ребенка к произвольной регуляции деятельности.

Процедура проведения пробы. Экспериментатор демонстрирует определенное положение рук в пространстве, а ребенок повторяет их.

Инструкция: «Сейчас то, что я буду делать правой рукой, то и ты делай правой рукой (экспериментатор ставит на локоть правую руку и ждет выполнения действия ребенком, при необходимости помогая ему вопросом: «Где у тебя правая рука»), а то, что я буду делать левой рукой, то и ты — левой» (экспериментатор поднимает левую руку и проверяет усвоение инструкции):



Система оценки: пробы, выполненные безошибочно, оцениваются в 1 балл, пробы, выполненные после помощи – 0,5 балла. Максимальное количество баллов – 10.

Балловая оценка за сформированность двигательной функции (диагностическая карта). При выведении оценки суммируются баллы за динамический праксис, пробу на реципрокную координацию и графическую пробу. Сумма соотносится с данной шкалой

- 5— сумма баллов равна 15;
4— сумма баллов равна 12-14;
3— сумма баллов равна 9-11;
2— сумма баллов равна 6-8;
1— сумма баллов равна 3-5

Выявляемые симптомы

1. Инертность (персеверации движений).
2. Трудности удержания двигательной программы.
3. Упрощение программы в динамическом праксисе.
4. Дезавтоматизация (скандированность) движений в динамическом праксисе.
5. Стереотипии в динамическом праксисе (вертикальный кулак).
6. Трудности пространственной организации движений и действий: пространственный поиск, зеркальность, пространственные искажения (в динамическом праксисе, рисунке).
7. Истощаемость (микрография) в графической пробе.
8. Напряженность, замедленность в реципрокной координации.
9. Поочередное или симметричное (уподобление) выполнение реципрокной координации.
10. Отставание одной руки в реципрокной координации.
11. Трудности вхождения в задание (двигательная аспонтанность).
12. Наличие синкинезий.

2. ИССЛЕДОВАНИЕ СЛУХОМОТОРНЫХ КООРДИНАЦИЙ

Исследование акустического (невербального) гнозиса проводится с помощью методики воспроизведение ритмов по слуховому образцу.

2.1. Воспроизведение ритмов по слуховому образцу

Это задание состоит из восьми ритмических структур, часть из которых неакцентированные, а другие — акцентированные. Экспериментатор предъявляет каждую ритмическую структуру в соответствии с образцом, а ребенок выполняет ритмы, повторяя каждую структуру не менее 5 раз. Экспериментатор стучит счетной палочкой, его движения не должны быть размашистыми. При предъявлении ритмов для исключения опоры на зрительный образ движения экспериментатор загоразживает свою руку другой рукой.

Инструкция: «Сейчас мы будем стучать, я покажу, а ты продолжи так же, как я».

- 1) П П П
- 2) Ш Ш Ш
- 3) Ш Ш Ш (быстро)
- 4) П П П (быстро)
- 5) П ***
- 6) I **
- 7) ***I
- 8) ***П

5-8 серии (как и первые) предъявляются неоднократно (2-3 раза). Удары следуют без пауз и без резкого контраста между более громкими (I) и более тихими (*) ударами.

При проведении повторных исследований учащимся 3-4 классов предъявляют серии: 9) *** Ш, 10) * Ш **, а первые две серии не предлагают.

Система оценки. Фиксируется количество правильно воспроизведенных ребенком ритмических структур.

Балловая оценка за сформированность слухомоторных координаций

5 — Безошибочное выполнение всех ритмических структур.

4 — Ошибки при воспроизведении 1-2 ритмических структур с самокоррекцией.

3 — Ошибки при воспроизведении 2-3 ритмических структур.

2 — Ошибки при воспроизведении более половины ритмических.

1 — Невозможность воспроизведения ни одной ритмической структуры.

3. ИССЛЕДОВАНИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ГНОЗИСА

3.1. Опознавание наложенных изображений (тест В. Поппельрейтера)

Проба направлена на исследование способности опознавать изображения, наложенные друг на друга.

Процедура проведения пробы. Ребенку последовательно предъявляют 4 набора наложенных изображений.

Инструкция: «Здесь художник нарисовал несколько предметов в одном месте. Назови то, что здесь нарисовано».

Если ребенок затрудняется в выделении предмета из фона, то экспериментатор оказывает стимулирующую помощь (например: «Ты уверен? Посмотри внимательнее»). Если она окажется недостаточной, не надо добиваться правильного ответа, более целесообразно спросить, что еще нарисовал художник.

Система оценки. За опознавание каждого изображения ставился один балл. Максимальное количество баллов -16.

3.2. Опознавание перечеркнутых изображений

Проба направлена на исследование возможности выделять контурное изображение, отделив его от посторонних элементов фона.

Процедура проведения пробы. Ребенку предъявляется семь контурных изображений перечеркнутых предметов.

Инструкция: «Здесь художник сначала что-то нарисовал, а потом зачеркнул. Назови то, что было нарисовано».

Если ребенок затрудняется в выделении предмета, то экспериментатор оказывает стимулирующую помощь.

Система оценки. За правильное опознавание каждого изображения ставился 1 балл. Максимальное количество баллов -7.

3.3. Опознавание незаконченных изображений.

Проба направлена на исследование способности опознавания предметов по их фрагментам.

Процедура проведения пробы. Ребенку предъявляется лист с 12 изображениями недорисованных предметов, которые необходимо опознать.

Инструкция: «Посмотри внимательно: художник начал рисовать какие-то предметы и не закончил. Что хотел нарисовать художник?»

Экспериментатор фиксирует ответы ребенка. Если ребенок затрудняется в опознании предмета или дает неверный ответ, то экспериментатор оказывает ему стимулирующую помощь. Экспериментатор не должен добиваться правильного ответа, стимулирующая помощь (одна реплика) может быть оказана не более чем в трех случаях ошибок. Желательно дать ребенку назвать все изображения и только после этого обратиться к рисункам названным ошибочно.

Система оценки. За правильное опознание каждого изображения ставился 1 балл. Максимальное количество баллов -12.

Балловая оценка за сформированность зрительного гнозиса (диагностическая карта). При выведении оценки суммируются баллы за опознание наложенных, перечеркнутых и незаконченных изображений. Сумма соотносится с данной шкалой

5— сумма баллов равна 35;

4— сумма баллов равна 29-34;

3— сумма баллов равна 25-28;

2— сумма баллов равна 22-24;

1— сумма баллов менее 22

Выявляемые симптомы

3.1. Несформированность предметного гнозиса.

3.2. Импульсивность в гностической сфере.

3.3. Фрагментарность восприятия (опознание элемента предмета как целого предмета).

3.4. Псевдогнозии (трудности контроля, избирательности и целенаправленности при восприятии, корригируемые при организации внимания ребенка).

3.5. Ошибки восприятия пространственных признаков зрительных стимулов.

3.6. Несформированность акустического гнозиса.

3.7. Слабость акустического внимания.

3.8. Инактивность (персеверации) при восприятии.

3.9. Игнорирование одной стороны зрительного пространства или пониженное внимание к ней.

3.10. Трудности симультанного синтеза при восприятии.

4. ИССЛЕДОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ ФУНКЦИЙ

Исследование состояния речевых функций ребенка является одной из важнейших сторон обследования. Речь является сложной функциональной системой. Она включена в структуру различных психических функций. Отставание или неравномерность развития входящих в нее компонентов каждый раз специфически влияют как на речь в целом, проявляясь в характерных речевых особенностях или парциальных нарушениях, так и на развитие других психических процессов. Отставание развития речи в дошкольном возрасте отражается на формировании школьных навыков, вызывает трудности общения.

4.1. Понимание близких по звучанию слов (показ по слову-наименованию).

Проба направлена на исследование фонематического слуха и слухоречевой памяти ребенка.

Материалом являются 10 картинок, изображающих предметы, названия которых близки по звучанию: точка — дочка, почка — бочка, трава — дрова, коса — коза, миска — мишка.

Процедура проведения пробы. Ребенку предъявляют лист с 10 картинками и спрашивают: «Ты узнал, что изображено на картинках? Назови». Картинку с предметом, который может быть назван двояко (миска, тазик), экспериментатор называет сам: «Миска». Для правильного опознания и называния картинок «почка» и «дочка» экспериментатор подсказывает: 1) «Весной на деревьях набухают... (почки)»; 2) «Девочка играет с куклой. Она — мама, а кукла — ее... (дочка)». Это позволяет сделать экспресс-анализ номинативной

функции речи. После этого идет основная проба на показ картинок по слову-наименованию.

Инструкция: «Я тебе буду называть предметы на картинках, а ты их показывать. Слушай внимательно. Смотри на меня». (Последняя инструкция дается с тем, чтобы ребенок не мог находить нужные картинки во время предъявления слов). Если ребенок смотрит на листы, то при предъявлении слов их закрывают. Слова предъявляются четко и без пауз. Если ребенок начинает проговаривать слова, ему предлагают продолжить задание молча [прикусив кончик языка].

Если ребенок в ответе меняет порядок слов, то ему дается дополнительная инструкция: «Показывай в том же порядке, в каком я тебе называю».

- 1) точка, мишка, коса;
- 2) трава, дочка, миска, бочка;
- 3) коза, дрова, почка, мишка;
- 4) точка, миска, бочка, трава, коза;
- 5) мишка, коса, дочка, дрова, почка;
- 6) коза, дочка, трава, бочка, коса, мишка;
- 7) дрова, почка, миска, точка, трава, коза.

Детям предъявляют задания до тех пор, пока они не сделают ошибки в трех заданиях подряд. Если в задании 4 ребенок делает ошибки, ему предлагают задание 3, а потом при правильном ответе — задание 5 и следующие до трех ошибок подряд. Если в задании 3 ребенок ошибается, то далее предлагаются задания 2 и 1.

Система оценки. Фиксируются показатели продуктивности выполнения и количество ошибок разного типа. Типы ошибок: пропуски, звуковые замены (для близких по звучанию слов), семантические замены (для близких по значению слов), далекие замены, изменение порядка слов, горизонтальные повторы (показ слова дважды, но не подряд).

4.2. Понимание логико-грамматических конструкций

Проба направлена на анализ квазипространственных функций. Выявление трудностей понимания логико-грамматических конструкций целесообразно, потому что эти конструкции повсеместно встречаются в школьной практике, например, в формулировках правил и условий задач, и их понимание влияет на успешность обучения.

Процедура проведения пробы. В первой части пробы исследуется понимание активных и пассивных конструкций с прямым и обратным порядком слов. Ребенку предлагают лист с парами картинок, изображающих варианты обратимых ситуаций (Цветкова, Ахутина, Пылаева, 1981). Исследователь зачитывает предложение и просит ребенка показать ту картинку, которой оно соответствует. Всего предъявляется девять предложений. Во второй части исследуется понимание предложных конструкций. Материалом служит набор картинок, изображающих различные взаимные пространственные расположения ящика и бочонка. Ребенка просят показать, какой картинке соответствует зачитываемая конструкция. Всего предъявляется шесть предложных конструкций.

1. Обратимые активные/пассивные конструкции.

Инструкция: «Рассмотри картинки. Видишь, на первой картинке девочка помогает мальчику, а на второй, наоборот, мальчик девочке. И в других картинках каждый раз все наоборот. Я сейчас прочитаю предложение, а ты покажешь, про какую оно картинку».

1. Мальчика вытаскивает девочка.
2. Девочка поймана мальчиком.
3. Грузовиком обрызгана машина.
4. Клеенка покрыта скатертью.
5. Девочкой спасен мальчик.
6. Мама перевозится дочкой.

7. Мужчину (дядю) обрызгала женщина (тетя).
8. Трактором перевозится машина.
9. Газету закрывает книга.

2. Обратимые предложные конструкции.

Инструкция: «Ты видишь склад. Где-то здесь спрятан клад. Где ты будешь искать, если в записке написано, что клад там, где —

1. В ящике бочонок.
2. Ящик за бочонком.
3. На бочонке ящик.
4. Бочонок перед ящиком.
5. Бочонок на ящике.
6. За ящиком бочонок.

Система оценки. Отдельно подсчитывается количество правильно понятых конструкций в первой и во второй частях пробы, поскольку понимание предложных конструкций, обозначающих пространственные отношения, может быть затруднено из-за пространственных и квазипространственных нарушений.

4.3. Проба на завершение фраз

Проба направлена на исследование возможности грамматически правильного построения фразы при необходимости употребления сложных союзов (что может быть связано с развитием передней речевой зоны), а также понимания сложных логико-грамматических отношений (что определяется зрелостью левополушарных структур головного мозга, его теменных структур в первую очередь). С помощью этой пробы оценивается серийная (синтаксическая) организация речи на уровне предложения.

Процедура проведения пробы. Ребенку зачитывается первая часть сложноподчиненного предложения, заканчивающаяся подчинительным союзом, и предлагается придумать его конец.

Инструкция:

Закончи предложение: «Если завтра будет сильный мороз, то...»

Закончи предложение: «В комнате погас свет, потому что

Закончи предложение: «Маша замерзла, хотя...»

Система оценки. Фиксируется количество правильно завершенных фраз (адекватных по смыслу и грамматически правильно оформленных).

5. ИССЛЕДОВАНИЕ ПАМЯТИ

Изучение памяти является одной из важных задач в силу важности этого психического процесса в развитии всей психической сферы ребенка, его произвольности, познавательных процессов, поведения и, наконец, учебной деятельности.

5.1. Проба на запоминание двух групп по три слова

Проба направлена на исследование процессов запоминания слухоречевой информации. Она также дает возможность обнаружить трудности фонематического анализа, оценить возможности произвольного запоминания, развития регуляции мнестической деятельности и контроля в процессе запоминания и воспроизведения слов.

Процедура проведения пробы. Пробу следует давать, когда ребенок еще не утомлен.

Инструкция:

Первое предъявление: «Мы сейчас будем повторять слова. Послушай внимательно и повтори их: *холод, рама, клин*. Повтори... А теперь послушай другие слова: *гость, риск, дождь*. Повтори... Какие были первые слова?.. Какие были вторые слова?..»

Второе предъявление: «А теперь постарайся запомнить слова. Повтори: *холод, рама, клин...* т.д.» (процедура повторяется).

Третье предъявление: «Повтори еще раз: *холод, рама, клин...* т.д.» (процедура повторяется в последний раз).

Заполненная пауза (для гомогенной интерференции может быть дано, например, задание на счет).

Отсроченное воспроизведение: «Вспомни слова, которые ты запоминал». Если ребенок не делит слова на группы, у него спрашивают: «Какие слова были в первой группе, а какие — во второй?» Такая инструкция без упоминания групп позволяет оценить, удерживает ли ребенок структуру материала (деление на две группы).

Каждая группа слов предъявляется без пауз. Слова предъявляются 3 раза вне зависимости от успешности выполнения.

Списки слов, состоящие из двух групп:

холод, рана, план — кость, парк, гром (I класс);

холод, рама, клин — гость, риск, дождь (II класс);

стон, болт, курс — тень, штрих, флот (III—IV классы).

Система оценки. Исследование предполагает оценку продуктивности запоминания и качественный анализ ошибок. Продуктивность определяется количеством слов, воспроизведенных правильно или с одной звуковой заменой для каждого из четырех воспроизведений слов отдельно.

Выделяются и подсчитываются следующие типы ошибок: пропуск слова, звуковая замена (изменение одного звука), семантическая замена (замена близким по значению словом), искажение слова (изменение более одного звука в слове), вплетение (добавление непредъявлявшегося слова), нарушение порядка элементов внутри группы, перенос слова из одной группы в другую, горизонтальный повтор (повторение слова дважды — как в своей группе, так и в другой), вертикальный повтор (переход ошибки из одного воспроизведения в следующее).

Балловые оценки за слухоречевую память:

5— правильное воспроизведение всех слов;

4— правильное воспроизведение всех слов, но ошибки в их распределении по группам (контаминации групп); или единичные смещения последовательности;

3— пропуск 1-2 слов;

2— пропуск более 2 слов;

1— невозможность правильного воспроизведения ни одного слова.

5.2. Проба на зрительную память с узнаванием изображений предметов

Проба направлена на исследование процессов зрительного запоминания и узнавания, причем позволяет сравнивать успешность запоминания вербализуемого (изображения предметов) и невербализуемого (геометрические фигуры) материала.

Процедура проведения. Ребенку поочередно предъявляют на 10 секунд две группы по три изображения предметов в каждой и просят их запомнить по порядку: 1) градусник, гусь, ковшик, 2) коза, куст, груша. После этого предъявляют лист с 16 изображениями предметов и предлагают вспомнить, какие из них входили в первую группу, а какие — во вторую.

Система оценки. Оценивается продуктивность первого и отсроченного воспроизведения предметов и количество ошибок разного типа. Типы ошибок: пропуски, семантические замены при воспроизведении предметов (показ близкого по значению предмета, например, куст — дерево), далекие замены, оптические, нарушение порядка элементов внутри группы, переход элемента из одной группы в другую, горизонтальный повтор (повторение элемента при узнавании двух групп).

Балловые оценки за пробу на зрительную память с узнаванием изображений предметов:

- 5— правильное воспроизведение всех изображений;
- 4— правильное воспроизведение всех изображений, но ошибки в их распределении по группам (контаминации групп); или единичные смещения последовательности;
- 3— пропуск или замена 1-2 изображений;
- 2— пропуск или замена более 2 изображений;
- 1— невозможность правильного воспроизведения ни одного изображения.

5.3. Проба на зрительное запоминание невербализируемых фигур

Проба направлена в первую очередь на исследование процессов восприятия как симультанных, так и сукцессивных, переработки и хранения зрительной информации.

Процедура проведения пробы.

Инструкция: «Сейчас я покажу тебе фигуры, которые у меня нарисованы. Ты на них внимательно посмотри, запомни и нарисуй точно такие же и в таком же порядке».

Ребенку предъявляют карточку с четырьмя геометрическими фигурами и сохраняют в течение того времени, пока ребенок рассматривает их, но не более 8 секунд. Затем образец убирают и говорят: «Теперь рисуй». После этого, независимо от качества воспроизведения, экспериментатор закрывает рисунок ребенка, и фигуры предъявляются и воспроизводятся еще два раза. Через 10-15 минут после интерференции другими заданиями ребенку предлагают вспомнить фигуры еще раз.

Образцы:



Система оценок. Оценивается продуктивность воспроизведения. Продуктивность определяется количеством правильно запомненных фигур и подсчитывается для каждого из четырех воспроизведений отдельно. Правильно воспроизведенной считается фигура, нарисованная точно или зеркально (поворот на 90 или 180°), или с одним незначительным изменением

За каждую правильную фигуру начисляется один балл. При наличии нескольких изменений фигура считается искаженной.

Балловая оценка за сформированность зрительной памяти (диагностическая карта). При выведении оценки суммируются баллы за пробы на зрительную память с узнаванием изображений предметов и зрительное запоминание невербализируемых фигур. Сумма соотносится с данной шкалой

- 5— сумма баллов равна 9;
- 4— сумма баллов равна 8;
- 3— сумма баллов равна 6-7;
- 2— сумма баллов равна 4-5;
- 1— сумма баллов менее 4.

6. ИССЛЕДОВАНИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ

6.1. Понимание смысла рассказа по серии сюжетных картинок

Это задание включает основные этапы построения связного высказывания: ориентировка в ситуации и ее осмысление, построение программы высказывания, лексико-грамматическое развертывание и внешнее (моторное) оречевление.

Анализ первого этапа обычно выделяется в особую пробу «Понимание смысла серии картинок», в которой детям часто предлагают серию картинок в случайном порядке с тем, чтобы они нашли

правильную последовательность. Эта проба относится к пробам на исследование функций программирования и контроля действий, так как предполагает выявление ключевых признаков изображенной ситуации, выдвижение гипотез об общем сюжете и контроль гипотез. Для исследования понимания смысла серии картинок необходимо проанализировать как раскладывание картинок, так и содержание рассказа, а также правильность ответов на вопросы по смыслу изображенной ситуации.

Анализ *составленного ребенком рассказа* направлен, прежде всего, на выявление способности ребенка планировать текст и строить правильные синтаксические конструкции. Таким образом, проба позволяет оценить серийную организацию речевых действий на уровне предложения и текста. Кроме того, с помощью этой пробы можно проанализировать точность выбора слов, богатство словарного запаса.

Дополнительный анализ ответов на вопросы по смыслу серии позволяет уточнить, насколько ребенок понимает изображенную ситуацию и насколько смысловая полнота его рассказа зависит от состояния его речевых и неречевых функций.

Процедура проведения пробы. Ребенку даются четыре картинки, объединенные единым сюжетом.

Инструкция: 1. «Разложи картинки по порядку». Если картинки разложены неверно, то экспериментатор помогает разложить их правильно, давая сначала стимулирующую помощь, а затем наводящие вопросы. После самостоятельного или совместного раскладывания картинок ребенку дают следующую инструкцию.

2. «Посмотри на картинки внимательно еще раз и составь рассказ, чтобы было понятно, что произошло». Рассказ записывается дословно.

При необходимости ребенку задают вопросы, уточняющие понимание ситуации, например:

— Почему мужчина стал грязным?

Система оценки. Оценивается правильность понимания смысла серии сюжетных картинок.

Балловые оценки за пробу на понимание смысла сюжетных картинок:

5 — высокий уровень речемыслительной деятельности: устанавливает причинно-следственные связи, самостоятельно составляет последовательность сюжетных картинок, самостоятельно выделяет существенные детали сюжетных картинок и определяет основное содержание, составляет полный связный рассказ;

4 — речемыслительная деятельность сформирована: причинно-следственные связи устанавливает, понимает логику между объектами и событиями, самостоятельно составляет последовательность сюжетных картинок составляет рассказ последовательный, но не развёрнутый, периодически требуется стимулирующая помощь;

3 — речемыслительная деятельность сформирована недостаточно: испытывает трудности при составлении последовательности сюжетных картинок, при обосновании своего решения, ориентируется на субъективную логику событий, при установлении причинно-следственных связей требуется стимулирующая и организующая помощь, рассказ составляет по наводящим вопросам

2 — речемыслительная деятельность не сформирована: причинно-следственных связей не устанавливает, последовательность картинок устанавливает, используя организующую помощь, рассказ не составляет, перечисляет известные предметы и действия, наводящие вопросы не приводят к пониманию смысла сюжетных картинок и составлению рассказа по ним;

1 — задание на установление причинно-следственных связей не понимает, хаотично манипулирует сюжетными картинками, при осмыслении сюжетной картины наблюдается фрагментарность восприятия изображения.

6.2. «Пятый лишний»

Проба направлена на исследование вербально-логического мышления, возможности выделять категории и производить вербальные обобщения.

Процедура проведения пробы.

Инструкция: «Сейчас я назову тебе 5 слов: 4 из них чем-то похожи, а пятое — лишнее. Нужно найти лишнее слово». Слова зачитываются. После ответа задается вопрос: «Почему это слово лишнее?».

Далее устно предъявляются остальные группы слов. Возможно двукратное предъявление ребенку каждого ряда слов.

Группы слов:

I- II классы

Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка.

Река, озеро, море, мост, пруд.

Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля.

Курица, петух, орел, гусь, индюк.

Стол, ковер, кресло, кровать, табурет.

В III- IV классах материал проб несколько усложняется в соответствии с возрастом детей. При этом используются серии из четырех слов («четвертый лишний»).

III- IV классы

Кошелек, портфель, чемодан, книга.

Лодка, тачка, мотоцикл, велосипед.

Иней, пыль, дождь, роса.

Часы, градусник, очки, весы.

Топор, пила, гвоздь, молоток.

Система оценки. Оцениваются два параметра, отражающие успешность выполнения задания: количество правильно выбранных слов и количество правильных объяснений выбора слова.

За правильное решение, как выбора слова, так и объяснения, ставится 1 балл. За правильный ответ со второй попытки (как в случае самостоятельной коррекции, так и после вопроса экспериментатора) начисляется 0,5 балла. Таким образом, за правильное выполнение всех заданий ребенок максимально получает 5 баллов за выбор и 5 баллов за объяснение выбора слова.

Балловые оценки за пробу «Пятый лишний»

5 — 10 баллов;

4 — 9-8 баллов

3 — 7-6 баллов

2 — 5-4 балла

1 — менее 4 баллов

6.3. Исключение предметов

Проба позволяет судить о возможности выделять категории и производить обобщения на основе существенных признаков предметов.

Процедура проведения пробы.

Инструкция: «Сейчас я покажу тебе 4 предмета: 3 из них чем-то похожи, а четвертый — лишний. Нужно найти лишний предмет». После ответа задается вопрос: «Почему он лишний?».

Система оценки. Оцениваются два параметра, отражающие успешность выполнения задания: количество правильно выбранных предметов и количество правильных объяснений выбора.

За правильное решение, как выбора предмета, так и объяснения, ставится 1 балл. За правильный ответ со второй попытки (как в случае самостоятельной коррекции, так и после вопроса экспериментатора)

начисляется 0,5 балла. Таким образом, за правильное выполнение всех заданий ребенок максимально получает 4 балла за выбор и 4 балла за объяснение выбора.

Балловые оценки за пробу

5 — 8 баллов;

4 — 6-7 баллов

3 — 5-6 баллов

2 — 3-4 балла

1 — менее 3 баллов

Балловая оценка за сформированность мыслительных операций (диагностическая карта). При выведении оценки суммируются баллы за пробу понимание смысла рассказов или сюжетных картинок, «Пятый лишний», исключение предметов. Сумма соотносится с данной шкалой

5 — сумма баллов равна 14-15;

4 — сумма баллов равна 11-13;

3 — сумма баллов равна 8-10;

2 — сумма баллов равна 5-7;

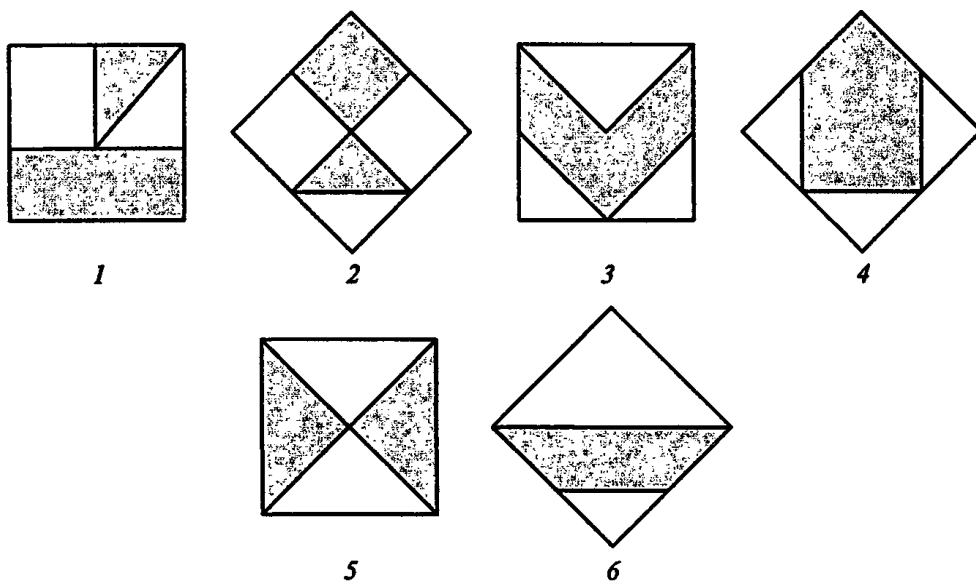
1 — сумма баллов менее 5

6.3. Конструирование: кубики Коса

Проба «является примером практической или "невербальной" деятельности». Она позволяет оценивать как умение анализировать пространственную структуру предлагаемого образца, выделять части и вновь синтезировать их в целостный пространственный образ, так и возможность предварительной ориентировки в задании, построения плана действия и его контроля (соотнесения построенной фигуры и образца).

Процедура проведения. Ребенку дают четыре кубика Коса и по мере выполнения предлагают один за другим четыре образца для выполнения. В том случае, если за две минуты ребенок не может самостоятельно составить ту или иную фигуру, экспериментатор помогает ему сначала подсказкой, а затем так называемой сеткой — образцом, на котором начерчены границы кубиков. В III и IV классах пространственная структура заданий усложняется, первые две фигуры заменяются.

Инструкция: «Сложи из кубиков узор такой же, как на образце».



Система оценки. Успешность выполнения: фиксируется количество заданий, выполненных самостоятельно. Если выполнение оказывается недоступным или с ошибками, ребенку предлагается

помощь, и тогда оценка снижается наполовину.

7. ИССЛЕДОВАНИЕ ВНИМАНИЯ

7.1. Тест Тулуз-Пьерона (Методика Ясюковой Л. А. «Методика определения готовности к школе», «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-б классах»)

Объем и качество произвольного внимания (концентрация, устойчивость, распределение, переключение), нарушения внимания, имеющие нейрофизиологическую основу (ММД), а также скоростные характеристики психических процессов у школьника можно надежно измерить с помощью теста Тулуз-Пьерона.

Тест Тулуз-Пьерона дает информацию и о более общих характеристиках работоспособности, таких как вработываемость, утомляемость, продолжительность цикла устойчивой работоспособности, периодичность отвлечений и перепадов в скорости работы. Тест Тулуз-Пьерона позволяет узнать, в течение какого промежутка времени ребенок может внимательно, не отвлекаясь, следить за объяснением учителя, т.е. оценить его произвольное внимание. Младший школьник, как правило, может достаточно долго заниматься тем, что его привлекает, но сосредоточить свое внимание на неинтересной работе у него получается с большим трудом, или не получается вообще.

Процедура проведения. Перед началом обследования детям раздаются бланки, которые они должны подписать.

На доске необходимо нарисовать квадратики-образцы и тренировочную строку теста.

Инструкция "У всех на листочках в левом верхнем углу нарисованы вот такие два (три) квадратика (показать на доске). Это квадратики-образцы. С ними надо будет сравнивать все остальные квадратики, которые нарисованы на бланке. Сначала вы попробуете, как это надо делать, на тренировочной строчке. Она нарисована сразу под образцами и не имеет номера (показать на бланке). Как надо работать, я сейчас покажу на доске. Пока писать ничего не нужно. Итак, этот квадратик точно-точно похож на какой-нибудь из образцов? (Показываете на доске). Переворачивать его не надо, надо сравнивать так, как нарисовано. Правильно, не похож. Когда квадратик не похож на образцы, его надо подчеркнуть (квадратик на доске следует подчеркнуть). А второй квадратик похож на какой-нибудь из образцов? Да, похож. Когда квадратик похож, на какой-нибудь из образцов, его надо зачеркнуть (зачеркнуть квадратик на доске слегка наклоненной вертикальной линией)".

После разбора учащиеся выполняют ту же самую работу на тренировочной строке бланка. Следует еще раз обратить внимание детей на четкое выполнение инструкции:

Необходимо последовательно обрабатывать квадратики так, как они встречаются.

Нельзя ограничиваться только вычеркиванием "правильных" квадратиков, все остальные надо подчеркивать.

Подчеркивать каждый квадратик следует отдельной черточкой, даже если подряд встречается несколько не совпадающих с образцом квадратиков.

Продолжение инструкции:

"Теперь будем работать все вместе и точно по времени. На каждую строчку будет даваться 1 минута. Торопиться не надо, надо работать внимательно. Начинаете работать по сигналу. Как только минута пройдет, я скажу: "Стоп, вторая строчка". Где бы не застал вас этот сигнал, вы сразу переносите руку и начинаете работать на второй строчке. Пройдет минута, я опять скажу: "Стоп, третья строчка". Вы сразу переносите руку и начинаете работать на третьей строчке. И так вы поработаете на всех строчках. Делать надо будет все то же самое. Если вы не успеваете сделать всю строчку, это не страшно, торопиться не надо. Начали".

Дети работают 10 минут.

Обработка результатов проводится с помощью бланка ключа, изготовленного из прозрачного материала.

Для каждой строчки подсчитывается: общее количество обработанных квадратиков (включая ошибки) и количество ошибок. За ошибку считается: неверная обработка квадратика ребенком, любые исправления и пропуски.

На основании этих показателей рассчитывается: скорость переработки информации (V) и показатель концентрации внимания (коэффициент точности К). Расчёт производится по формулам.

Определение уровня скорости переработки информации и внимательности осуществляется путем сравнения их количественных показателей с нормативными таблицами

Нормативные таблицы.

Показатели	Уровень выраженности				
	I уровень патологии	II слабый уровень, субнорма	III средний уровень, норма	IV хороший уровень	V высокий уровень
1 класс					
Скорость переработки информации	меньше 19	20-27	28-36	37-44	меньше 45
Коэффициент точности	меньше 0,89	0,9-0,91	0,92-0,95	0,95-0,97	больше 0,98
2 класс					
Скорость переработки информации	0-22	23-32	33-41	42-57	больше 58
Коэффициент точности	меньше 0,89	0,90-0,91	0,92-0,95	0,96-0,97	0,98-1
3-4 класс					
Скорость переработки информации	меньше 16	16-25	26-27	36-48	больше 49
Коэффициент точности		0,9-0,91	0,92-0,94	0,95-0,96	больше 0,97

1. <i>Выполнение</i>		5 — реципрочно плавно; 4 — со сбоями (отставанием той или иной руки, самоисправлениями); 3 — поочередно (сначала движение выполняет одна рука, потом другая); 2 — с уподоблением (обе руки выполняют одинаковые движения). 1 — отказ от выполнения
2. <i>Темп выполнения:</i>		<ul style="list-style-type: none"> • нормальный или быстрый; • замедленный; • медленное выполнение, при увеличении темпа распад движений.
3. <i>Кинестетические характеристики выполнения</i>		неловкие, плохо скоординированные движения (возможно с участием всего корпуса), передвижение рук.
4 <i>Характеристики энергетического блока:</i>		<ul style="list-style-type: none"> • снижение тонуса — вялая рука, неполное сжатие и/или разжимание кулака; • повышение тонуса — напряженная рука, большая амплитуда движений, удары или «вжимание» руки в стол.
1.3. Графическая проба		
1. <i>Выполнение:</i>		5— безошибочное выполнение (допускается увеличение или уменьшение размеров элементов не более чем в 1,5 раза, единичный отрыв карандаша, уход строки не более чем на 1 см.); 4— небольшое увеличение количества неточностей, перечисленных выше, компенсаторное изменение программы по типу расподобления (разная величина элементов); 3— единичные ошибки (сдвоенные элементы узора), искажение программы по типу уподобления (появление «площадки» между элементами, замена вертикальных линий пологими); 2— стойкая тенденция к персеверациям с самостоятельной коррекцией ошибок; 1— стойкие персеверации упрощенной программы
3. <i>Остановки (отрывы) при выполнении</i>		<ul style="list-style-type: none"> • отсутствие остановок; • 1-2 остановки; • 3-4 остановки; • 5-8 остановок; • 9 и более.
<i>Программирование и контроль</i>	3. <i>Следование программе:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • отсутствие ошибок; • переход к правильной программе после указания психолога; • уход от программы
<i>Зрительно-пространственные функции</i>	3. <i>Удержание строки</i> 3. <i>Копирование образца:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • графические элементы не выходят за рамки строки; • графические элементы располагаются на линии (верхней или нижней) строки; • графические элементы незначительно выходят за линию строки (приблизительно на 30°); • графические элементы значительно выходят за линию строки (приблизительно на 45°); • графические элементы разворачиваются под углом более 45°. • нет ошибок; • зеркальные ошибки.
<i>Энергетический блок и подкорково-стволовые структуры</i>	4. <i>Снижение тонуса</i> 5. <i>Повышение тонуса</i>	<ul style="list-style-type: none"> • нет; • тенденция к микрографии или ослабление нажима; • тенденция к микрографии и ослабление нажима; • микрография и/или незавершение строки; • нет; • тенденция к макрографии или усиление нажима; • тенденция к макрографии и усиление нажима; • выраженная макрография и/или продавливание бумаги.
1.4 <i>Пробы Хэда</i>		<ul style="list-style-type: none"> • пробы выполняет правильно с первого раза • пробы выполняет после помощи
Балловая оценка за сформированность двигательной функции (диагностическая карта) (суммируются баллы за динамический праксис, пробу на реципрочную координацию и графическую пробу. Сумма соотносится с данной шкалой) 5— сумма баллов равна 15; 4— сумма баллов равна 14-12; 3— сумма баллов равна 11-9; 2— сумма баллов равна 8-6; 1— сумма баллов равна 5-3		
2. Исследование слухомоторных координаций		
2.1. Воспроизведение ритмов		

1) П П П	5) П***	5 — Безошибочное выполнение всех ритмических структур. 4 — Ошибки при воспроизведении 1-2 ритмических структур с самокоррекцией. 3 — Ошибки при воспроизведении 2-3 ритмических структур. 2 — Ошибки при воспроизведении более половины ритмических. 1 — Невозможность воспроизведения ни одной ритмической структуры.
2) Ш Ш Ш	6) I**	
3) Ш Ш Ш (быстро)	7) ***I	
4) П П П (быстро)	8) ***П	

3. Исследование зрительного гнозиса

3.1. Наложённые изображения				
3.2. Перечёркнутые изображения				
3.3. Незаконченные изображения				

Балловая оценка за сформированность зрительного гнозиса (диагностическая карта). При выведении оценки суммируются баллы за опознание наложенных, перечёркнутых и незаконченных изображений. Сумма соотносится с данной шкалой

- 5 — сумма баллов равна 33-35;
- 4 — сумма баллов равна 29-34;
- 3 — сумма баллов равна 25-28;
- 2 — сумма баллов равна 22-24;
- 1 — сумма баллов менее 22

4. Исследование речевых функций

4.1.. Понимание слов, сходных по звучанию	<p>8) точка, мишка, коса;</p> <p>9) трава, дочка, миска, бочка;</p> <p>10) коза, дрова, почка, мишка;</p> <p>11) точка, миска, бочка, трава, коза;</p> <p>12) мишка, коса, дочка, дрова, почка;</p> <p>13) коза, дочка, трава, бочка, коса, мишка;</p> <p>7) дрова, почка, миска, точка, трава, коза.</p>
2. Ошибки понимания и удержания	<ul style="list-style-type: none"> • звуковые замены (бочка — почка) и дублирования (бочка — бочка, почка); • далекие замены (точка — коза); • семантические замены; • пропуски; • вpletения (лишние слова, не относящиеся к дублированию); • изменение порядка слов.

4.2. Понимание логико-грамматических конструкций

<u>Логико-грамматические конструкции</u>	<u>Предложные конструкции:</u>
1. Дядю обрызгала тетя	1. В ящике бочонок.
2. Трактором перевозится машина	2. Ящик за бочонком.
3. Газету закрывает книга	3. На бочонке ящик.
4. Клеенка покрыта скатертью	4. Бочонок перед ящиком.
5. Девочкой спасен мальчик	5. Бочонок на ящике.

6. Мама перевозится дочкой	6. За ящиком бочонок
7. Мальчика вытаскивает девочка	
8. Девочка поймана мальчиком	
9. Грузовиком обрызгана машина	

4.3. Проба на завершение фраз

Закончить предложение:

Если завтра будет сильный мороз, то.....

В комнате погас свет, потому что.....

Маша замерзла, хотя,.....

5. Исследование памяти

5.1. Запоминание двух групп по три слова	ХОЛОД	рана	план	кость	парк	гром

- Ошибки**
- пропуск слов
 - звуковая замена (одного звука)
 - семантическая замена
 - искажение слова (замена более 1 звука)
 - вполетение
 - нарушение порядка внутри группы
 - перенос слова из одной группы в другую

Балловые оценки за слухоречевую память:

5— правильное воспроизведение всех слов;

4— правильное воспроизведение всех слов, но ошибки в их распределении по группам (контаминации групп); или единичные смешения последовательности;

3— пропуск 1-2 слов;

2— пропуск более 2 слов;

1— невозможность правильного воспроизведения ни одного слова.

5.2. Запоминание и узнавание изображений предметов	градусник	гусь	ковш	коза	дерево	груша

Балловые оценки за пробу на зрительную память с узнаванием изображений предметов:

5— правильное воспроизведение всех изображений;

4— правильное воспроизведение всех изображений, но ошибки в их распределении по группам (контаминации групп); или единичные смешения последовательности;

3— пропуск или замена 1-2 изображений;

2— пропуск или замена более 2 изображений;

1— невозможность правильного воспроизведения ни одного изображения.

5.2. Запоминание невербализируемых фигур	
--	--

Балловая оценка за сформированность зрительной памяти (диагностическая карта). При выведении оценки суммируются баллы за пробы на зрительную память с узнаванием изображений предметов и зрительное запоминание невербализируемых фигур. Сумма соотносится с данной шкалой

5— сумма баллов равна 9;

4— сумма баллов равна 8;

3— сумма баллов равна 6-7;

2— сумма баллов равна 4-5;

1— сумма баллов менее 4.

6. Исследование мыслительных операций

1. Раскладывание серии картинок:	<ul style="list-style-type: none"> • картинки разложены самостоятельно и правильно; • нужна стимулирующая помощь при выполнении; • необходимы наводящие вопросы при выполнении; • помощь психолога не приводит к правильному раскладыванию картинок.
Рассказ по серии картинок	

--	--

Балловые оценки за пробы на понимание смысла сюжетных картинок:

5 — высокий уровень речемыслительной деятельности: устанавливает причинно-следственные связи, самостоятельно раскладывает последовательность из 4-6 сюжетных картинок, самостоятельно выделяет существенные детали сюжетных картинок и определяет основное содержание, составляет полный связный рассказ;

4 — речемыслительная деятельность сформирована: причинно-следственные связи устанавливает, понимает логику между объектами и событиями, составляет рассказ последовательный, но не развёрнутый, периодически требуется стимулирующая помощь;

3 — речемыслительная деятельность сформирована недостаточно: испытывает трудности при составлении последовательности сюжетных картинок, при обосновании своего решения, ориентируется на субъективную логику событий, при установлении причинно-следственных связей требуется стимулирующая и организующая помощь, рассказ составляет по наводящим вопросам

2 — речемыслительная деятельность не сформирована: причинно-следственных связей не устанавливает, последовательность картинок устанавливает, используя организующую помощь, рассказ не составляет, перечисляет известные предметы и действия, наводящие вопросы не приводят к пониманию смысла сюжетных картинок и составлению рассказа по ним;

1 — задание на установление причинно-следственных связей не понимает, хаотично манипулирует сюжетными картинками, при осмыслении сюжетной картины наблюдается фрагментарность восприятия изображения..

<p>6.2. "Пятый лишний"</p> <p>Балловые оценки за пробу «Пятый лишний» 5 — 10 баллов; 4 — 9-8 баллов 3 — 7-6 баллов 2 — 5-4 балла 1 — менее 4 баллов</p>	1 тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка
	2 река, озеро, мост, море, пруд
	3 Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля
	4 курица, петух, орёл, гусь, индюк
	5 стол, ковёр, кресло, кровать, табурет

<p>6.3 Исключение предметов</p> <p>Балловые оценки за пробу 5 — 8 баллов; 4 — 6-7 баллов 3 — 5-6 баллов 2 — 3-4 балла 1 — менее 3 баллов</p>	Собака ёж белка заяц	
	Чашка цветок чайник нож	
	Кактус колос хлеб овощи	
	Кисть ножницы карандаш бумага	

Балловая оценка за сформированность мыслительных операций (диагностическая карта). При выведении оценки суммируются баллы за пробу понимание смысла сюжетных картинок и «Пятый лишний», «Визуальный анализ-синтез». Сумма соотносится с данной шкалой

5 — сумма баллов равна 14-15;

4 — сумма баллов равна 11-13;

3 — сумма баллов равна 8-10;

2 — сумма баллов равна 5-7;

1 — сумма баллов менее 5

6.3. Конструирование: кубики Коса

1. Продуктивность	1
	2
	3
	4
3. Ошибки	<ul style="list-style-type: none"> ошибки по типу изменения деталей ошибки по типу «обтаивания».

	<ul style="list-style-type: none"> • нарушения целостной структуры фигуры («выход за границы рамки»). • нестыковка деталей фигуры.
7. Исследование внимания	
7.1 Тест Тулуз-Пьерона	<p>Объём</p> <p>Концентрация</p>
<p>Выявляемые симптомы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • низкая умственная работоспособность и концентрация внимания (по сравнению с нормативными данными для каждой возрастной группы); • несформированность избирательности в корректурной пробе: <ul style="list-style-type: none"> а) смещения перцептивно близких фигурок; б) смещения перцептивно далеких фигурок; • отвлечения от выполнения задания (паузы более 10 с). 	

Заключение

Протокол первичного дефектологического обследования учащегося 2 класса

Ф. И. _____

Исследование объёма и уровня знаний

1. Как тебя зовут (ФИО)?
2. Сколько тебе лет? А сколько будет через два года?
3. Как зовут твою маму (папу, бабушку, дедушку)?
4. Кем работает мама? Кем работает папа?
5. Скажи свой адрес Город Страна Столица
6. Что бывает после зимы - какое время года? А перед весной? А после осени?
7. Какой сейчас месяц?
8. Когда бывает завтрак, обед и ужин?
9. Чем отличается лес от дерева?
10. Что больше - рука или нога человека? Зачем нужен нос человеку?

Балловые оценки

5 — Ребенок правильно и уверенно отвечает на все 10 вопросов.

4 — Ребенок отвечает на вопросы неуверенно, ошибается, но сам исправляет свои ошибки без наводящих вопросов.

3 — Ребенок правильно отвечает, но только после наводящих вопросов обследующего или не может ответить на один - два вопроса.

2 — Ребенок может правильно ответить не более чем на половину заданных вопросов (Ответы на вопросы, касающиеся личных данных, о времени года обязательны)

1 — Ребенок не может правильно ответить ни на один вопрос.¹

1. Исследование двигательных функций

1.1. Динамический праксис

Правая рука (ладонь-кулак-ребро)

Левая рука (ладонь-кулак-ребро)

1. <i>Усвоение двигательной программы</i>	5 - усвоение после первого предъявления; 4 - усвоение после второго предъявления 3 - после совместного выполнения; 2 - после совместного выполнения с речевой инструкцией.
2. <i>Выполнение программы (после усвоения, отдельно для каждой руки)</i>	5 - выполнение плавно, автоматически; 4 - выполнение с переходом от поэлементного выполнения к плавному; 3 - выполнение «пачками», т. е. отделяя паузами одну серию от другой; 2 - поэлементное, неавтоматизированное выполнение; 1 - отказ от выполнения
3. <i>Ошибки серийной организации:</i>	5 - безошибочное выполнение; 4 - единичные сбои; 3 - расширение структуры 2 - выраженные персеверации.
4. <i>Пространственно-кинестетические ошибки:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • безошибочное выполнение; • вертикальное положение кулака; • разворот ладони на 180°.
5. <i>Удержание в памяти:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • воспроизводит так же, как показывал при заучивании; • ухудшение выполнения;
6. <i>Наличие внешнего опосредования (компенсаторных приемов для усвоения и поддержания программы):</i>	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение с речевым опосредованием; • выполнение с пространственным опосредованием (элементы программы разнесены пространственно).
7. <i>Кинестетические и позотонические характеристики выполнения</i>	неловкие, плохо скоординированные движения (возможно с участием всего корпуса)
8. <i>Характеристики энергетического блока:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • снижение тонуса — вялая рука, неполное сжатие и/или разжимание кулака, недоведение до вертикального положения в позиции «ребро»; • повышение тонуса — напряженная рука, большая амплитуда движений, удары или «вжимание» руки в стол.

Балловые оценки за пробу на динамический праксис

5 — сумма баллов равна 10;

4 - сумма баллов равна 8-9;

3 - сумма баллов равна 6-7;

2 - сумма баллов равна 4-5;

1 - сумма баллов менее 4

1.2. Реципрокная координация

1. <i>Выполнение</i>		5 — реципрочно плавно; 4 — со сбоями (отставанием той или иной руки, самоисправлениями); 3 — поочередно (сначала движение выполняет одна рука, потом другая); 2 — с уподоблением (обе руки выполняют одинаковые движения). 1 — отказ от выполнения
2. <i>Темп выполнения:</i>		<ul style="list-style-type: none"> • нормальный или быстрый; • замедленный; • медленное выполнение, при увеличении темпа распад движений.
3. <i>Кинестетические характеристики выполнения</i>		неловкие, плохо скоординированные движения (возможно с участием всего корпуса), передвижение рук.
4 <i>Характеристики энергетического блока:</i>		<ul style="list-style-type: none"> • снижение тонуса — вялая рука, неполное сжатие и/или разжимание кулака; • повышение тонуса — напряженная рука, большая амплитуда движений, удары или «вжимание» руки в стол.
1.3. Графическая проба		
1. <i>Выполнение:</i>		5— безошибочное выполнение (допускается увеличение или уменьшение размеров элементов не более чем в 1,5 раза, единичный отрыв карандаша, уход строки не более чем на 1 см.); 4— небольшое увеличение количества неточностей, перечисленных выше, компенсаторное изменение программы по типу расподобления (разная величина элементов); 3— единичные ошибки (сдвоенные элементы узора), искажение программы по типу уподобления (появление «площадки» между элементами, замена вертикальных линий пологими); 2— стойкая тенденция к персеверациям с самостоятельной коррекцией ошибок; 1— стойкие персеверации упрощенной программы.
3. <i>Остановки (отрывы) при выполнении</i>		<ul style="list-style-type: none"> • отсутствие остановок; • 1-2 остановки; • 3-4 остановки; • 5-8 остановок; • 9 и более.
<i>Программирование и контроль</i>	3. <i>Следование программе:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • отсутствие ошибок; • переход к правильной программе после указания психолога; • уход от программы
	3. <i>Удержание строки</i>	<ul style="list-style-type: none"> • графические элементы не выходят за рамки строки; • графические элементы располагаются на линии (верхней или нижней) строки; • графические элементы незначительно выходят за линию строки (приблизительно на 30°); • графические элементы значительно выходят за линию строки (приблизительно на 45°); • графические элементы разворачиваются под углом более 45°.
<i>Зрительно-пространственные функции</i>	3. <i>Копирование образца:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • нет ошибок; • зеркальные ошибки.
	4. <i>Снижение тонуса</i>	<ul style="list-style-type: none"> • нет; • тенденция к микрографии или ослабление нажима; • тенденция к микрографии и ослабление нажима; • микрография и/или незавершение строки;
<i>Энергетический блок</i>	5. <i>Повышение тонуса</i>	<ul style="list-style-type: none"> • нет; • тенденция к макрографии или усиление нажима; • тенденция к макрографии и усиление нажима; • выраженная макрография и/или продавливание бумаги.
	4. <i>Снижение тонуса</i>	<ul style="list-style-type: none"> • нет; • тенденция к микрографии или ослабление нажима; • тенденция к микрографии и ослабление нажима; • микрография и/или незавершение строки;
1.6 <i>Пробы Хэда</i>		<ul style="list-style-type: none"> • пробы выполняет правильно с первого раза • пробы выполняет после помощи
Балловая оценка за сформированность двигательной функции (диагностическая карта) (суммируются баллы за динамический праксис, пробу на реципрковую координацию и графическую пробу. Сумма соотносится с данной шкалой)		
5— сумма баллов равна 15;		
4— сумма баллов равна 14-12;		
3— сумма баллов равна 11-9;		
2— сумма баллов равна 8-6;		
1— сумма баллов равна 5-3		
2. Исследование слухомоторных координаций		
2.1. Воспроизведение ритмов		
1) П П П	5) П ***	5 — Безошибочное выполнение всех ритмических структур.
		4 — Ошибки при воспроизведении 1-2 ритмических структур с самокоррекцией.

2) Ш Ш Ш	6) I **	3 — Ошибки при воспроизведении 2-3 ритмических структур.
3) Ш Ш Ш (быстро)	7) ***I	2 — Ошибки при воспроизведении более половины ритмических.
4) П П П (быстро)	8) ***II	1 — Невозможность воспроизведения ни одной ритмической структуры.

3. Исследование зрительного гнозиса

3.1. Наложённые изображения					
3.2. Перечёркнутые изображения					
3.3. Незаконченные изображения					

Балловая оценка за сформированность зрительного гнозиса (диагностическая карта). При выведении оценки суммируются баллы за опознание наложенных, перечёркнутых и незаконченных изображений. Сумма соотносится с данной шкалой

5 — сумма баллов равна 33-35;
4 — сумма баллов равна 29-34;
3 — сумма баллов равна 25-28;
2 — сумма баллов равна 22-24;
1 — сумма баллов менее 22

4. Исследование речевых функций

4.1.. Понимание слов, сходных по звучанию	<p>14) точка, мишка, коса;</p> <p>15) трава, дочка, миска, бочка;</p> <p>16) коза, дрова, почка, мишка;</p> <p>17) точка, миска, бочка, трава, коза;</p> <p>18) мишка, коса, дочка, дрова, почка;</p> <p>19) коза, дочка, трава, бочка, коса, мишка;</p> <p>7) дрова, почка, миска, точка, трава, коза.</p>
2. Ошибки понимания и удержания	<ul style="list-style-type: none"> • звуковые замены (бочка — почка) и дублирования (бочка — бочка, почка); • далекие замены (точка — коза); • семантические замены; • пропуски; • вpletения (лишние слова, не относящиеся к дублированию); • изменение порядка слов.

4.2. Понимание логико-грамматических конструкций

<p><u>Логико-грамматические конструкции</u></p> <p>10. Дядю обрызгала тетя</p> <p>11. Трактором перевозится машина</p> <p>12. Газету закрывает книга</p> <p>13. Клеенка покрыта скатертью</p> <p>14. Девочкой спасен мальчик</p> <p>15. Мама перевозится дочкой</p> <p>16. Мальчика вытаскивает девочка</p> <p>17. Девочка поймана мальчиком</p>	<p><u>Предложные конструкции:</u></p> <p>7. В ящике бочонок.</p> <p>8. Ящик за бочонком.</p> <p>9. На бочонке ящик.</p> <p>10. Бочонок перед ящиком.</p> <p>11. Бочонок на ящике.</p> <p>12. За ящиком бочонок</p>
--	--

18. Грузовиком обрызгана машина						
4.3. Проба на завершение фраз						
<p><u>Закончить предложение:</u></p> <p>Если завтра будет сильный мороз, то.....</p> <p>В комнате погас свет, потому что.....</p> <p>Маша замерзла, хотя,.....</p>						
5. Исследование памяти						
5.1. <i>Запоминание двух групп по три слова</i>	ХОЛОД	рама	КЛИН	ГОСТЬ	риск	ДОЖДЬ
<i>Ошибки</i>	<ul style="list-style-type: none"> • пропуск слов • звуковая замена (одного звука) • семантическая замена • искажение слова (замена более 1 звука) • вpletение • нарушение порядка внутри группы • перенос слова из одной группы в другую 					
<p>Балловые оценки за слухоречевую память:</p> <p>5— правильное воспроизведение всех слов;</p> <p>4— правильное воспроизведение всех слов, но ошибки в их распределении по группам (контаминации групп); или единичные смещения последовательности;</p> <p>3— пропуск 1-2 слов;</p> <p>2— пропуск более 2 слов;</p> <p>1— невозможность правильного воспроизведения ни одного слова.</p>						
5.2. <i>Запоминание и узнавание изображений предметов</i>	градусник	гусь	ковш	коза	дерево	груша
<p>Балловые оценки за пробу на зрительную память с узнаванием изображений предметов:</p> <p>5— правильное воспроизведение всех изображений;</p> <p>4— правильное воспроизведение всех изображений, но ошибки в их распределении по группам (контаминации групп); или единичные смещения последовательности;</p> <p>3— пропуск или замена 1-2 изображений;</p> <p>2— пропуск или замена более 2 изображений;</p> <p>1— невозможность правильного воспроизведения ни одного изображения.</p>						
5.2. <i>Запоминание невербализируемых фигур</i>						
<p>Балловая оценка за сформированность зрительной памяти (диагностическая карта). При выведении оценки суммируются баллы за пробы на зрительную память с узнаванием изображений предметов и зрительное запоминание невербализируемых фигур. Сумма соотносится с данной шкалой</p> <p>5— сумма баллов равна 9;</p> <p>4— сумма баллов равна 8;</p> <p>3— сумма баллов равна 6-7;</p> <p>2— сумма баллов равна 4-5;</p> <p>1— сумма баллов менее 4.</p>						
6. Исследование мыслительных операций						
6.1. <i>Рассказ по серии картинок</i>		<ul style="list-style-type: none"> • картинки разложены самостоятельно и правильно; • нужна стимулирующая помощь при выполнении; • необходимы наводящие вопросы при выполнении; • помощь психолога не приводит к правильному раскладыванию картинок. 				

Балловые оценки за пробы на понимание смысла сюжетных картинок:

5 — высокий уровень речемыслительной деятельности: устанавливает причинно-следственные связи, самостоятельно раскладывает последовательность из 4-6 сюжетных картинок, самостоятельно выделяет существенные детали сюжетных картинок и определяет основное содержание, составляет полный связный рассказ;

4 — речемыслительная деятельность сформирована: причинно-следственные связи устанавливает, понимает логику между объектами и событиями, составляет рассказ последовательный, но не развёрнутый, периодически требуется стимулирующая помощь;

3 — речемыслительная деятельность сформирована недостаточно: испытывает трудности при составлении последовательности сюжетных картинок, при обосновании своего решения, ориентируется на субъективную логику событий, при установлении причинно-следственных связей требуется стимулирующая и организующая помощь, рассказ составляет по наводящим вопросам

2 — речемыслительная деятельность не сформирована: причинно-следственных связей не устанавливает, последовательность картинок устанавливает, используя организующую помощь, рассказ не составляет, перечисляет известные предметы и действия, наводящие вопросы не приводят к пониманию смысла сюжетных картинок и составлению рассказа по ним;

1 — задание на установление причинно-следственных связей не понимает, хаотично манипулирует сюжетными картинками, при осмыслении сюжетной картины наблюдается фрагментарность восприятия изображения..

6.2. "Пятый лишний"

6.2. "Пятый лишний" Балловые оценки за пробу «Пятый лишний» 5 — 10 баллов; 4 — 9-8 баллов 3 — 7-6 баллов 2 — 5-4 балла 1 — менее 4 баллов	1 тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка
	2 река, озеро, мост, море, пруд
	3 Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля
	4 курица, петух, орёл, гусь, индюк
	5 стол, ковёр, кресло, кровать, табурет

6.3 Исключение предметов Балловые оценки за пробу 5 — 8 баллов; 4 — 6-7 баллов 3 — 5-6 баллов 2 — 3-4 балла 1 — менее 3 баллов	Собака ёж белка заяц	
	Чашка цветок чайник нож	
	Кактус колос хлеб овощи	
	Кисть ножницы карандаш бумага	

Балловая оценка за сформированность мыслительных операций (диагностическая карта). При выведении оценки суммируются баллы за пробу понимание смысла сюжетных картинок и «Пятый лишний», «Визуальный анализ-синтез». Сумма соотносится с данной шкалой

5 — сумма баллов равна 14-15;

4 — сумма баллов равна 11-13;

3 — сумма баллов равна 8-10;

2 — сумма баллов равна 5-7;

1 — сумма баллов менее 5

6.3. Конструирование: кубики Коса

1
2
3
4

3. Ошибки	• ошибки по типу изменения деталей
------------------	------------------------------------

- ошибки по типу «обтаивания».
- нарушения целостной структуры фигуры («выход за границы рамки»).
- нестыковка деталей фигуры.

7. Исследование внимания

7.1 Тест Тулуз-Пьерона

Объём

Концентрация

Выявляемые симптомы:

- низкая умственная работоспособность и концентрация внимания (по сравнению с нормативными данными для каждой возрастной группы);
- несформированность избирательности в корректурной пробе:
 - а) смешения перцептивно близких фигурок;
 - б) смешения перцептивно далеких фигурок;
- отвлечения от выполнения задания (паузы более 10 с).

Заключение

Протокол первичного дефектологического обследования учащегося 3 - 4 класса

Ф. И. _____

Исследование объёма и уровня знаний

1. Как тебя зовут (ФИО)?
2. Сколько тебе лет? А сколько буде через два года?
3. Как зовут твою маму (папу, бабушку, дедушку)?
4. Кем работает мама? Кем работает папа?
5. Скажи свой адрес Город Страна Столица
6. Что бывает после зимы - какое время года? А перед зимой? А перед весной? А после осени?
7. Чем отличается зима от лета?
8. Что такое снег?
9. Что делает врач? Что делает шофер?
10. Какой сейчас месяц? Назови летние месяцы
11. Какие страны ты знаешь?

Балловые оценки ориентировки

- 5— Ребенок правильно отвечает на все вопросы;
 4 — Ребенок отвечает на вопросы неуверенно, ошибается, но сам исправляет свои ошибки без наводящих вопросов.
 3— Ребенок правильно отвечает, но только после наводящих вопросов обследующего или не может ответить только на один вопрос.
 2— Ребенок может правильно ответить не более чем на половину заданных вопросов.
 1— Ребенок не может правильно ответить ни на один вопрос.

1. Исследование двигательных функций

1.1. Динамический праксис

Правая рука (ладонь-кулак-ребро)

Левая рука(ладонь-кулак-ребро)

1. <i>Усвоение двигательной программы</i>	5 - усвоение после первого предъявления; 4 - усвоение после второго предъявления 3 - после совместного выполнения; 2 - после совместного выполнения с речевой инструкцией.
2. <i>Выполнение программы (после усвоения, отдельно для каждой руки)</i>	5 - выполнение плавно, автоматически; 4 - выполнение с переходом от поэлементного выполнения к плавному; 3 - выполнение «пачками», т. е. отделяя паузами одну серию от другой; 2 - поэлементное, неавтоматизированное выполнение; 1 - отказ от выполнения
3. <i>Ошибки серийной организации:</i>	5 - безошибочное выполнение; 4 - единичные сбои; 3 - расширение структуры 2 - выраженные персеверации.
4. <i>Пространственно-кинестетические ошибки:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • безошибочное выполнение; • вертикальное положение кулака при выполнении первой программы (ЛКР); • разворот ладони на 180° при выполнении обеих программ.
5 <i>Удержание в памяти:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • воспроизводит так же, как показывал при заучивании; • ухудшение выполнения;
6. <i>Наличие внешнего опосредования (компенсаторных приемов для усвоения и поддержания программы):</i>	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение с речевым опосредованием; выполнение с пространственным опосредованием (элементы программы разнесены пространственно).
7. <i>Кинестетические и позо-тонические характеристики выполнения</i>	неловкие, плохо скоординированные движения (возможно с участием всего корпуса)
8. <i>Характеристики энергетического блока:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • снижение тонуса — вялая рука, неполное сжатие и/или разжимание кулака, недоведение до вертикального положения в позиции «ребро»; • повышение тонуса — напряженная рука, большая амплитуда движений, удары или «вжимание» руки в стол.

Балловые оценки за пробу на динамический праксис

- 5 – сумма баллов равна 10;
 4 - сумма баллов равна 8-9;
 3 - сумма баллов равна 6-7;
 2 - сумма баллов равна 4-5;
 1 - сумма баллов менее 4

1.2. Реципрокная координация

1. <i>Выполнение</i>	5 — реципрочно плавно; 4 — со сбоями (отставанием той или иной руки, самоисправлениями); 3 — поочередно (сначала движение выполняет одна рука, потом другая); 2 — с уподоблением (обе руки выполняют одинаковые движения). 1 — отказ от выполнения
2. <i>Темп выполнения:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • нормальный или быстрый; • замедленный; • медленное выполнение, при увеличении темпа распад движений.
3. <i>Кинестетические характеристики выполнения</i>	неловкие, плохо скоординированные движения (возможно с участием всего корпуса), передвижение рук.
4 <i>Характеристики энергетического блока:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • снижение тонуса — вялая рука, неполное сжатие и/или разжимание кулака; • повышение тонуса — напряженная рука, большая амплитуда движений, удары или «вжимание» руки в стол.

1.3. Графическая проба

1. <i>Выполнение:</i>	5— безошибочное выполнение (допускается увеличение или уменьшение размеров элементов не более чем в 1,5 раза, единичный отрыв карандаша, уход строки не более чем на 1 см.); 4— небольшое увеличение количества неточностей, перечисленных выше, компенсаторное изменение программы по типу расподобления (разная величина элементов); 3— единичные ошибки (сдвоенные элементы узора), искажение программы по типу уподобления (появление «площадки» между элементами, замена вертикальных линий пологими); 2— стойкая тенденция к персеверациям с самостоятельной коррекцией ошибок; 1— стойкие персеверации упрощенной программы.
3. <i>Остановки (отрывы) при выполнении</i>	<ul style="list-style-type: none"> • отсутствие остановок; • 1-2 остановки; • 3-4 остановки; • 5-8 остановок; • 9 и более.
Программирование и контроль	3. <i>Следование программе:</i> <ul style="list-style-type: none"> • отсутствие ошибок; • переход к правильной программе после указания психолога; • уход от программы
Зрительно-пространственные функции	3. <i>Удержание строки</i> <ul style="list-style-type: none"> • графические элементы не выходят за рамки строки; • графические элементы располагаются на линии (верхней или нижней) строки; • графические элементы незначительно выходят за линию строки (приблизительно на 30°); • графические элементы значительно выходят за линию строки (приблизительно на 45°); • графические элементы разворачиваются под углом более 45°. 3. <i>Копирование образца:</i> <ul style="list-style-type: none"> • нет ошибок; • зеркальные ошибки.
Энергетический блок	4. <i>Снижение тонуса</i> <ul style="list-style-type: none"> • нет; • тенденция к микрографии или ослабление нажима; • тенденция к микрографии и ослабление нажима; • микрография и/или незавершение строки;
	5. <i>Повышение тонуса</i> <ul style="list-style-type: none"> • нет; • тенденция к макрографии или усиление нажима; • тенденция к макрографии и усиление нажима; • выраженная макрография и/или продавливание бумаги.
1.4 <i>Пробы Хэда</i>	<ul style="list-style-type: none"> • пробы выполняет правильно с первого раза • пробы выполняет после помощи

Балловая оценка за сформированность двигательной функции (диагностическая карта) (суммируются баллы за динамический праксис, пробу на реципрочную координацию и графическую пробу. Сумма соотносится с данной шкалой)

- 5 — сумма баллов равна 15;
4 — сумма баллов равна 14-12;
3 — сумма баллов равна 11-9;
2 — сумма баллов равна 8-6;
1 — сумма баллов равна 5-3

2. Исследование слухомоторных координаций

2.1. Воспроизведение ритмов

1) П П П	5) П ***	5 — Безошибочное выполнение всех ритмических структур.
2) Ш Ш Ш	6) I **	4 — Ошибки при воспроизведении 1-2 ритмических структур с самокоррекцией.
3) Ш Ш Ш (быстро)	7) ***I	3 — Ошибки при воспроизведении 2-3 ритмических структур.
		2 — Ошибки при воспроизведении более половины ритмических.
		1 — Невозможность воспроизведения ни одной ритмической структуры

4) П П П (быстро)	8) ***П	
3. Исследование зрительного гнозиса		
3.1. Наложённые изображения		
3.2. Перечёркнутые изображения		
3.3. Незаконченные изображения		
<p>Балловая оценка за сформированность зрительного гнозиса (диагностическая карта). При выведении оценки суммируются баллы за опознание наложенных, перечёркнутых и незаконченных изображений. Сумма соотносится с данной шкалой</p> <p>5— сумма баллов равна 33- 35; 4— сумма баллов равна 29-34; 3— сумма баллов равна 25-28; 2— сумма баллов равна 22-24; 1— сумма баллов менее 22</p>		
4. Исследование речевых функций		
4.1.. Понимание слов, сходных по звучанию	<p>20) точка, мишка, коса;</p> <p>21) трава, дочка, миска, бочка;</p> <p>22) коза, дрова, почка, мишка;</p> <p>23) точка, миска, бочка, трава, коза;</p> <p>24) мишка, коса, дочка, дрова, почка;</p> <p>25) коза, дочка, трава, бочка, коса, мишка;</p> <p>7) дрова, почка, миска, точка, трава, коза.</p>	
2. Ошибки понимания и удержания	<ul style="list-style-type: none"> • звуковые замены (бочка — почка) и дублирования (бочка — бочка, почка); • далекие замены (точка — коза); • семантические замены; • пропуски; • вpletения (лишние слова, не относящиеся к дублированию); • изменение порядка слов. 	
4.2. Понимание логико-грамматических конструкций		
<p><u>Логико-грамматические конструкции</u></p> <p>19. Дядю обрызгала тетя</p> <p>20. Трактором перевозится машина</p> <p>21. Газету закрывает книга</p> <p>22. Клеенка покрыта скатертью</p> <p>23. Девочкой спасен мальчик</p> <p>24. Мама перевозится дочкой</p> <p>25. Мальчика вытаскивает девочка</p> <p>26. Девочка поймана мальчиком</p> <p>27. Грузовиком обрызгана машина</p>	<p><u>Предложные конструкции:</u></p> <p>13. В ящике бочонок.</p> <p>14. Ящик за бочонком.</p> <p>15. На бочонке ящик.</p> <p>16. Бочонок перед ящиком.</p> <p>17. Бочонок на ящике.</p> <p>18. За ящиком бочонок</p>	
4.3. Проба на завершение фраз		

Закончить предложение:

Если завтра будет сильный мороз, то.....

В комнате погас свет, потому что.....

Маша замерзла, хотя.....

5. Исследование памяти

5.1. Запоминание двух групп по три слова

<i>Воспроизведе ние слов.</i>	стон	болт	курс	тень	штрих	флот

- Ошибки*
- пропуск слов
 - звуковая замена (одного звука)
 - семантическая замена
 - искажение слова (замена более 1 звука)
 - вплетение
 - нарушение порядка внутри группы
 - перенос слова из одной группы в другую

Балловые оценки за слухоречевую память:

- 5— правильное воспроизведение всех слов;
4— правильное воспроизведение всех слов, но ошибки в их распределении по группам (контаминации групп); или единичные смещения последовательности;
3— пропуск 1-2 слов;
2— пропуск более 2 слов;
1— невозможность правильного воспроизведения ни одного слова.

5.2. Запоминание и узнавание изображений предметов

<i>Продуктивность</i>	градусник	гусь	ковш	коза	дерево	груша

Балловые оценки за пробу на зрительную память с узнаванием изображений предметов:

- 5— правильное воспроизведение всех изображений;
4— правильное воспроизведение всех изображений, но ошибки в их распределении по группам (контаминации групп); или единичные смещения последовательности;
3— пропуск или замена 1-2 изображений;
2— пропуск или замена более 2 изображений;
1— невозможность правильного воспроизведения ни одного изображения.

**5.2. Запоминание
невербализируемых фигур**

Балловая оценка за сформированность зрительной памяти (диагностическая карта). При выведении оценки суммируются баллы за пробы на зрительную память с узнаванием изображений предметов и зрительное запоминание невербализируемых фигур. Сумма соотносится с данной шкалой

5— сумма баллов равна 9;
4— сумма баллов равна 8;
3— сумма баллов равна 6-7;
2— сумма баллов равна 4-5;
1— сумма баллов менее 4.

6. Исследование мыслительных операций

<i>6.1. Рассказ по серии картинок</i>	<ul style="list-style-type: none">• картинки разложены самостоятельно и правильно;• нужна стимулирующая помощь при выполнении;• необходимы наводящие вопросы при выполнении;• помощь психолога не приводит к правильному раскладыванию картинок.
---------------------------------------	---

Балловые оценки за пробы на понимание смысла сюжетных картинок:

- 5 — высокий уровень речемыслительной деятельности: устанавливает причинно-следственные связи, самостоятельно раскладывает последовательность из 4-6 сюжетных картинок, самостоятельно выделяет существенные детали сюжетных картинок и определяет основное содержание, составляет полный связный рассказ;
4 — речемыслительная деятельность сформирована: причинно-следственные связи устанавливает, понимает логику между объектами и событиями,

<p>составляет рассказ последовательный, но не развёрнутый, периодически требуется стимулирующая помощь;</p> <p>3 — речемыслительная деятельность сформирована недостаточно: испытывает трудности при составлении последовательности сюжетных картинок, при обосновании своего решения, ориентируется на субъективную логику событий, при установлении причинно-следственных связей требуется стимулирующая и организующая помощь, рассказ составляет по наводящим вопросам</p> <p>2— речемыслительная деятельность не сформирована: причинно-следственных связей не устанавливает, последовательность картинок устанавливает, используя организующую помощь, рассказ не составляет, перечисляет известные предметы и действия, наводящие вопросы не приводят к пониманию смысла сюжетных картинок и составлению рассказа по ним;</p> <p>1— задание на установление причинно-следственных связей не понимает, хаотично манипулирует сюжетными картинками, при осмыслении сюжетной картины наблюдается фрагментарность восприятия изображения..</p>	
<p>6.2. "Четвёртый лишний"</p> <p>Балловые оценки за пробу «Пятый лишний» 5 — 10 баллов; 4 — 9-8 баллов 3 — 7-6 баллов 2 — 5-4 балла 1 — менее 4 баллов</p>	<p>1. кошелёк, портфель, чемодан, книга</p> <p>2. лодка, тележка, мотоцикл, велосипед</p> <p>3 иней, пыль, дождь, роса</p> <p>4 часы, градусник, очки, весы</p> <p>5топор, пила, гвоздь, молоток</p>
<p>6.3 <i>Исключение предметов</i></p> <p>Балловые оценки за пробу 5 — 8 баллов; 4 — 6-7 баллов 3 — 5-6 баллов 2 — 3-4 балла 1 — менее 3 баллов</p>	<p>Собака ёж белка заяц</p> <p>Чашка цветов чайник нож</p> <p>Кактус колос хлеб овощи</p> <p>Кисть ножницы карандаш бумага</p>
<p>Балловая оценка за сформированность мыслительных операций (диагностическая карта). При выведении оценки суммируются баллы за пробу понимание смысла сюжетных картинок и «Пятый лишний», «Визуальный анализ-синтез». Сумма соотносится с данной шкалой</p> <p>5— сумма баллов равна 14-15; 4— сумма баллов равна 11-13; 3— сумма баллов равна 8-10; 2— сумма баллов равна 5-7; 1— сумма баллов менее 5</p>	
<p>6.3. Конструирование: кубики Коса</p>	
1	
2	
3	
4	
<p>3. <i>Ошибки</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • ошибки по типу изменения деталей • ошибки по типу «обтаивания». • нарушения целостной структуры фигуры («выход за границы рамки»). • нестыковка деталей фигуры.
<p>7. Исследование внимания</p>	
<p>7.1 Тест Тулуз-Пьерона</p>	<p>Объём</p> <p>Концентрация</p>
<p>Выявляемые симптомы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • низкая умственная работоспособность и концентрация внимания (по сравнению с нормативными данными для каждой возрастной группы); • несформированность избирательности в корректурной пробе: <ul style="list-style-type: none"> а) смещения перцептивно близких фигурок; б) смещения перцептивно далеких фигурок; • отвлечения от выполнения задания (паузы более 10 с). 	

